



کتابشناسی تعزیه

پدیدآورنده (ها) : تقیان، لاله؛ کیانفر، جمشید

هنر و معماری :: نشریه تئاتر :: بهار ۱۳۷۰ - شماره ۱۳ (ISC)

صفحات : از ۲۶۵ تا ۳۱۰

آدرس ثابت : <https://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/160005>

دانلود شده توسط : معصومه ازقندی

تاریخ دانلود : ۱۴۰۰/۱۲/۰۱

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) جهت ارائه مجلات عرضه شده در پایگاه، مجوز لازم را از صاحبان مجلات، دریافت نموده است، بر این اساس همه حقوق مادی برآمده از ورود اطلاعات مقالات، مجلات و تألیفات موجود در پایگاه، متعلق به "مرکز نور" می باشد. بنابر این، هرگونه نشر و عرضه مقالات در قالب نوشتار و تصویر به صورت کاغذی و مانند آن، یا به صورت دیجیتالی که حاصل و بر گرفته از این پایگاه باشد، نیازمند کسب مجوز لازم، از صاحبان مجلات و مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) می باشد و تخلف از آن موجب پیگرد قانونی است. به منظور کسب اطلاعات بیشتر به صفحه [قوانین و مقررات](#) استفاده از پایگاه مجلات تخصصی نور مراجعه فرمائید.

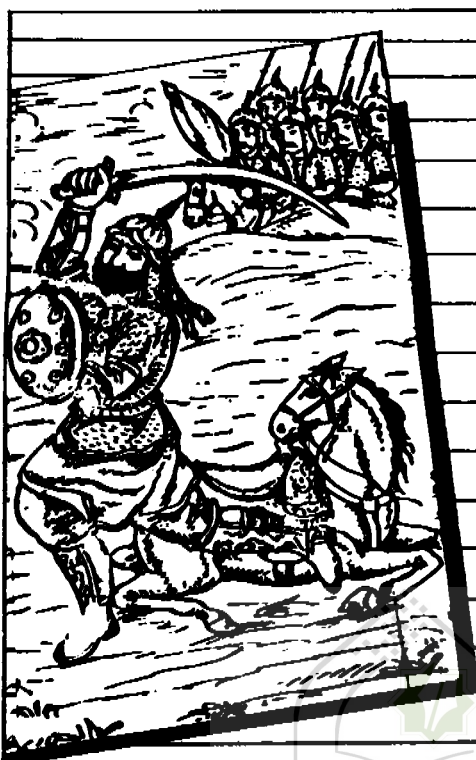


مقالات مرتبط

- نمایش در ایران
- متن شناسی قدمگاه انجم در تعزیه ایران
- منابعی در زمینه نمایش های آیینی و سنتی ایران
- نگرشی بر اجرای آیین تعزیه در آثار سفرنامه نویسان دربار ناصرالدین شاه
- نگاهی اجمالی به مجالس تقلید بر گرفته از هزار و یک شب
- تحلیل پدیدار شناختی تعزیه
- ارتباط در شبیه خوانی
- شهر کهن پارسی در مجالس تعزیه
- کارکردها و وظایف شبیه گردان
- تعزیه
- تکیه دولت و مراسم مذهبی آن
- ماسک های تعزیه

عناوین مشابه

- گزیده کتابشناسی تعزیه
- کتابشناسی ولادیمیر ناباکوف
- کتابشناسی: کتابهای علم نظامی
- کتابشناسی
- شکل نوین پیشنهادی برای شناسه های کتابشناسی ملی ایران
- تاریخچه انتشار کتابشناسی در غرب
- تعزیه سیر تحول، نقش و کارکرد آن
- مقدمه ای برای کتابشناسی ترجمه های جنگ
- نقد رویکردهای پژوهشی پیشینه نمایش ایرانی تعزیه
- نظرگاه: کتابشناسی منابع و پژوهش های آل بویه



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

لاله تقیان
جمشید کیانفر

کتابشناسی تعزیه



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

- «تعزیه» آئین‌نمایشی ایران نیز چون بسیاری از شیوه‌های تئاتری یا ادبیات نمایشی، طی سالها مورد توجه جدی پژوهشگران قرار نگرفت و تنها شمار اندکی به تحقیق و تتبع در چگونگی آن پرداختند. همچنین گردآوری نسخ معتبر آن نیز به‌درستی صورت نگرفته است. به همین دلیل اغلب مشتاقان مطالعه در امر تعزیه با کمبود منابع در این زمینه مواجهند. دفتر پژوهش‌های تئاتری برای رفع این کمبود، تهیه‌کتابشناسی تعزیه را امری جدی دانسته و به جمع‌آوری اطلاعاتی در این زمینه پرداخته است. حاصل این کوشش مجموعه‌ای است که با عنوان «کتابشناسی تعزیه» به صورت کتابی مستقل به‌چاپ خواهد رسید. این مجموعه شامل کتابها، مقالات، نسخ تعزیه‌ای که در کتابخانه‌های عمومی کشور موجود است و نسخه‌هایی است که در اختیار برخی از مجموعه‌داران است. اما در بخشی که هم‌اکنون در فصلنامه تئاتر به‌چاپ می‌رسد، تنها کتابها و مقالات را ذکر کرده‌ایم و برای تکمیل این اطلاعات از تمامی خوانندگان فصلنامه تئاتر که احتمالا نسخه‌هایی از تعزیه در اختیار دارند تقاضا می‌کنیم که يك فتوکپی از نسخه موجود را همراه با نام و نشان در اختیار دارنده و یا دست‌کم اطلاعات لازم در مورد نسخه (نام تعزیه، شاعر تعزیه، کاتب تعزیه، تاریخ استنساخ، تعداد صفحات، نام شخصیت‌هایی که در تعزیه

آمده است و دیگر اطلاعاتی که ممکن است در نسخه موجود باشد.) را به دفتر فصلنامه تناتر ارسال دارند تا در چاپ کامل کتابشناسی تعزیه گنجانیده شود.

لاله تقیان



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

آرین پور، یحیی.

۱- از صبا تا نیما. تهران، ۱۳۵۰، ۲ جلد: (شامل «تعزیه و شبیه خوانی» جلد ۱، ص ۳۲۲-۳۶۶).

اته، هرمان.

۱/۱- مطالعاتی درباره تعزیه های ایرانی. چاپ لایپزیک، ۱۸۷۰.

اشرفی، سیدهادی.

۱/۲- تعزیه سیار در اراک. پایان نامه لیسانس، دانشکده هنرهای دراماتیک و مجتمع دانشگاهی هنر، تهران، ۱۳۵۷، ۱۰۰ ص، مصور.

اقبال (نامدار)، زهرا.

۲- جنگ شهادت (مجموعه ۳۳ مجلس تعزیه). جلد اول، زیر نظر دکتر محمدجعفر محجوب، سازمان انتشارات تلویزیون ملی ایران (سروش)، ۱۳۵۵، ۲۱۶ ص.

بابائی، سعید.

۳- نقش لباس در نمایش مصیبت (تعزیه). پایان نامه لیسانس، دانشکده هنرهای دراماتیک و مجتمع دانشگاهی هنر، تهران، ۱۳۶۵، ۱۲۹ ص، مصور.

بکتابش، مایل (گزدآورنده).

۴- تئاتر ایرانی (سه مجلس تعزیه). بدکوشش مایل بکتابش و فرخ غفاری. سازمان جشن هنر، تهران، ۱۳۵۰، ۱۳۴ ص.

(تعزیه عروسی رفتن فاطمه زهرا (س) «عروس قریش»: مجلس تعزیه یحیی بن ذکریا؛ سرگذشت شیرافکن).

بهرنگی، صمد.

۵- نخستین تروپهای تئاتری در آذربایجان. مجموعه مقاله ها، ص ۱۹۳-۱۹۶.

مهمنش، جواد.

۶- تعزیه (تاریخچه نمایشات مذهبی اسلامی). پایان نامه لیسانس، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۴۸، ۱۲ ص.

بهنام، عیسی (مترجم).

۷- تمدن ایرانی (مجموعه مقاله). بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۴۶.
(مقاله «تئاترهای ایرانی» نوشته ش. ویرولو، ص ۳۲۲-۳۳۶).

بیضایی، بهرام.

۸- نمایش در ایران. تهران، ۱۳۴۴.

پلی، سروئیس.

۸/۱- تعزیه حسن و حسین. ۲ جلد، لندن، ۱۸۷۹، به زبان انگلیسی.

۸/۲- ترجمه ۳۷ مجلس تعزیه. ۲ جلد، به زبان انگلیسی.

۹- تعزیه شهادت شاهزاده حضرت علی اکبر علیه السلام و طفلان زینب و غلام ترک. کانون کتاب، تهران، ۱۳۱ ص.

۱۰- تعزیه شهادت حضرت مسلم بن عقیل (ع) و طفلان مسلم. کانون کتاب، تهران، ۱۳۳۰، ۳۱ ص، مصور.

جنتی عطائی، ابوالقاسم.

۱۱- بنیاد نمایش در ایران. ابن سینا، تهران، ۱۳۳۳، ۲۷۸ ص، مصور.

چرولی، انریکو.

۱۲- فهرست توصیفی نمایشنامه‌های مذهبی ایرانی. (گردآورنده نسخ:

انریکو چرولی. تهیه‌کنندگان فهرست: اتوروسی و السیویومیاچی)،

ترجمه جابر عناصری، مؤسسه فرهنگی گسترش هنر، تهران، ۱۳۶۸،

۲۹۰ ص.

چلکوفسکی، پیتر.

۱۳- تعزیه، هنر یومی پیشرو ایران. گردآورنده پیتر چلکوفسکی، ترجمه

داود حاتمی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۶۷، ۴۲۸

ص، مصور. شامل: «آئین‌های محرم در آناتولی ترکیه» از متین‌آند،

ص ۳۳۸-۳۶۴: «مرثیه‌سرایی در عهد قاجار» از زهرا اقبال (نامدار)، ص

۲۷۲-۲۹۵: «تعزیه و فلسفه آن» از مایل بکتاش، ص ۱۳۸-۱۶۱: «ابعاد

فرهنگی قراردادهای نمایش در تعزیه» از ویلیام بیمن، ص ۴۵-۵۶: «تعزیه

و هنرهای مربوط به آن» از ساموئل پیترسون، ص ۱۰۴-۱۲۶؛ «تعزیه‌داری در هند» از سید حسین‌علی جعفری، ص ۳۱۵-۳۲۲؛ «تعزیه نمایش بومی پیشرو ایران» از پیتر چلکوفسکی، ص ۷-۲۵؛ «کتابشناسی» از پیتر چلکوفسکی، ص ۳۶۵-۳۸۷؛ «منابع ادبی تعزیه» از الولساتن، ص ۲۱۰-۲۶۵؛ «دگرگونی و تحول در ادبیات و موسیقی تعزیه» از عنایت‌الله شهیدی، ص ۷۱-۱۰۳؛ «مرثیه در اشعار سندی» از آن‌مری شیمل، ص ۲۹۶-۳۱۴؛ «ملاحظات چند در مقایسه بین مراسم تعزیه ایرانی و نمایش مصائب و آلام مسیح در سده‌های میانه مسیحی در مغرب‌زمین» از انریکو فولکین‌یونی، ص ۱۷۷-۱۸۴؛ «اقامه تعزیه اطلاعاتی مقدماتی برای پژوهشی جامع» از ژان کالمار، ص ۱۶۵-۱۷۶؛ «تأثیر تئاتر اروپایی و نفوذ روشهای نمایشی آن در تعزیه» از مجدم‌جعفر محبوب، ص ۱۸۵-۲۰۹؛ «تشیع و مراسم عاشورا در لبنان» از میشل مزاولی، ص ۳۲۴-۳۳۷؛ «تعزیه از دیدگاه غرب» از پرویز ممنون، ص ۲۱۰-۲۲۹؛ «جنبه‌های نشانه‌شناختی تعزیه» از آندره زیج‌ویث، ص ۵۸-۶۹؛ «تحلیلی از تعزیه عروسی قاسم (ع)» از صادق همایونی، ص ۲۶-۴۴؛ «صورت خیال، قالبی در تعزیه» از ویلیام ال‌هنری، ص ۲۵۷-۲۷۰؛ «تعزیه و آیین‌های سوگواری در ایران قبل از اسلام» از احسان یارشاطر، ص ۱۲۷-۱۳۷.

خاکساری، محمد.

۱۴- ارزش ادبی و نمایشی تئاتر مذهبی ایران. ۱۳۵۳، ۱۲۴ ص.

خالقی، روح‌الله.

۱/۴- سرگذشت موسیقی ایران. صفی‌علیشاه، تهران، ۱۳۵۳، جلد اول، ص ۳۳۲-۳۶۵.

خالقی، محمود.

۱۵- تعزیه در سبزوار. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۴۹، ۵۵ ص.

۱۶- درام مسلم. سازمان جشن‌هنر، ۱۳۴۹.

روسی، اتو.

۱/۱۶- فهرست نمایشهای مذهبی ایران. به‌کوشش اتو روسی و السیو

بومباچی، واتیکان، ۱۹۶۱.

(شامل ۱۰۵۵ مجلس تعزیه)

زرین‌کوب، عبدالعسین.

- ۱۶/۲- شعر بی‌دروغ، شعر بی‌نقاب، جاویدان، تهران، ۱۳۵۵، ص ۱۷۳-۱۹۰.
- ستاری، جلال (مترجم).
 ۱۷- نمایش در شرق (مجموعه مقاله). انتشارات نمایش، تهران، ۱۳۶۷.
 (مقاله «تئاتر ایرانی» نوشته انریکو چرولی، ص ۳۱-۴۴).
 سلامی، عبدالنبی.
- ۱۸- تعزیه در شهرستان کازرون. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۵۵، ۱۲۰ ص.
- سلیمان‌زاده، سندیجی، مهناز.
 ۱۹- پوشاک نمایشی یونان، روم، قرون وسطی و تعزیه. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده هنرهای دراماتیک و مجتمع دانشگاهی هنر، تهران، ۱۳۵۲، ۷۴ ص، مصور.
- شاپور، شعله.
 ۲۰- مقایسه دو نمایشنامه مذهبی و یک فرس قرون وسطایی با دو تعزیه و یک تقلید ایرانی. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده هنرهای دراماتیک و مجتمع دانشگاهی هنر، تهران، ۱۳۵۵، ۱۲۰ ص.
- شایسته، خسرو.
 ۲۱- نقش موسیقی ایرانی در تعزیه. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده هنرهای دراماتیک و مجتمع دانشگاهی هنر، تهران، ۱۳۵۵، ۵۹ ص.
- شری‌لی، مهین‌دخت.
 ۲۲- رابطه معنوی انسان با محیط و تعزیه و تحلیل شخصیت حر. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده هنرهای دراماتیک و مجتمع دانشگاهی هنر، تهران، ۱۳۶۶، ۹۴ ص.
- عزیزه، محمد.
 ۲۲/۱- تئاتر و اسلام. الجزائر، ۱۹۷۱.
 علاقه‌بن‌دیان، حسن.
- ۲۳- بررسی تحول تعزیه در زمان ناصرالدین‌شاه. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۶۵، ۴۰ ص.
- عنصری، جابر.
 ۲۴- تعزیه نمایش مصیبت. (مجموعه ۳۳ مجلس تعزیه)، انتشارات واحد فوق‌برنامه بخش فرهنگی جهاد دانشگاهی، تهران، ۳۱۱ ص.
- ۲۵- درآمدی بر نمایش و نیایش در ایران. انتشارات واحد فوق‌برنامه بخش

- فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، تهران، ۱۳۶۶، ۲۲۶ ص.
- ۲۶- شبیه‌نامه دیر مکافات. (نمایشنامه براساس تعزیه)، انتشارات نمایش، تهران، ۱۳۶۷، ۶۸ ص.
- ۲۷- مراسم آئینی و تئاتر. تهران، ۱۳۵۸، ۳۶ ص.
- فتحعلی‌بیگی، داود.
- ۲۸- تعزیه مختار (دفتر تعزیه، به‌کوشش داود فتحعلی‌بیگی و هاشم‌فیاض)، انتشارات نمایش، تهران، ۱۳۶۸، ۱۹۱ ص.
- (شامل تعزیه مختار در چهار مجلس و مجلس «کثیر معلم»).
- ۲۹- شخصیت در تعزیه. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده‌های زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۵۷، ۷۶ ص.
- فرحبخش، عباس.
- ۲۹/۱- حر. دفتر نشر فرهنگ اسلامی، تهران.
- فروتن، محمدحسین.
- ۳۰- نوحه و تعزیه‌نامه‌ها. اصفهان، ۱۳۵۴، ۱۰۴ ص.
- فروغ، مهدی.
- ۳۱- نمایش. (از کتاب ایران‌شهر، جلد اول)، ص ۸۹۹-۹۲۵.
- ۳۱/۱- قربانی‌دادن ابراهیم در تعزیه ایرانی. سازمان جشن‌هنر، تهران، به زبان انگلیسی.
- قاسملو، بهرام.
- ۳۲- تمزیه به زبان ترکی. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده هنرهای دراماتیک و مجتمع دانشگاهی هنر، تهران، ۱۳۵۵، ۱۰۰ ص.
- قاسمی، رضا.
- ۳۳- نقش موسیقی در تعزیه. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۵۳، ۷۲ ص.
- قنادزاده، حسن.
- ۳۴- تمزیه در بابل. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۴۹، ۹۲ ص.
- کریمیان، غلامحسین.
- ۳۵- مراسم مذهبی و تعزیه در قزوین. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده‌های زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۶۵، ۶۱ ص.
- کمیسیون ملی یونسکو، ایران.
- ۳۶- ایران‌شهر. کمیسیون ملی یونسکو، تهران، ۱۳۴۲، ۲ جلد.

(نمایش، جلد اول، ص ۸۹۹-۹۲۵).

محبوب، محمدجعفر.

۳۶/۱- نمایش کهن ایران. سازمان جشن هنر، تهران، ۱۳۴۶.

مختار، مریم.

۳۷- ارزش‌های ادبی و شعری تعزیه. پایان‌نامه لیسانس، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران ۱۳۵۳، ۵۵ ص.

مستوفی، عبدالله.

۳۸- شرح زندگانی من یا تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجاریه. زوار، تهران، ۱۳۶۲، جلد اول، ۵۶۹ ص.

(تعزیه‌داری ص ۲۷۴، تعزیه‌خوانی ص ۲۸۸، تعزیه تکیه‌دولت ص ۲۹۳ و ص ۲۹۹-۳۰۰).

مسعودیه، محمدتقی.

۳۹- موسیقی مذهبی ایران (جلد اول - موسیقی تعزیه، همراه با متن و آوانویسی تعزیه شهادت امام حسین (ع) و تعزیه شهادت هفتاد و دو تن، سروش، تهران، ۱۳۶۷، ۲۳۸ ص.

ملک‌پور، جمشید.

۳۹/۱- سیر تحول مضامین در شبیه‌خوانی. انتشارات بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، تهران، ۱۳۶۶، ۲۷۸ ص.

(شامل مجالس قربانی‌کردن اسماعیل در راه خدا؛ شهادت امام حسین (ع)؛ امیر تیمور و والی شام؛ مالیات‌گرفتن جناب معین‌البکاء).

ممنون، پرویز.

۳۹/۲- تعزیه. رساله دکتری به زبان آلمانی، وین، ۱۳۴۶ (۱۹۶۷).

میرشکرائی، محمد.

۴۰- پایگاه اجتماعی تعزیه‌خوانی در تفرش (در هفتمین کنگره تحقیقات ایرانی دانشگاه شهید بهشتی، شهریور ۱۳۵۵). وزارت فرهنگ و هنر، مرکز مردم‌شناسی ایران، تهران، شهریور ۱۳۵۶، ص ۷۲-۸۹.

نوری‌علاء، اسماعیل.

۴۰/۱- صور و اسباب در شعر امروز ایران. بامداد، تهران، ۱۳۴۸.

تعزیه و شعر نمایشی: ص ۳۷۵-۳۸۰

شعر نمایشی تا به امروز: ص ۳۸۱-۳۸۸

میرعزا، مصطفی‌کاشانی.

۴۱- متن تعزیه حر. مقابله و مقدمه و شرح و اجرای پرویز صبیان.

- سازمان جشن هنر، شیراز، ۱۳۵۰، ۸۱ ص.
- وئوقی، افضل (مترجم).
 ۴۲- تعزیه تئاتر تمام. (دو مقاله تحقیقی و یک نمایش نمونه)، انتشارات اداره کل فرهنگ خراسان، مشهد، ۷۲ ص.
- وکیلی، سرفروزان، هوشنگ.
 ۴۳- تعزیه. پایان نامه لیسانس، دانشکده هنرهای دراماتیک و مجتمع دانشگاهی هنر، تهران، ۱۳۵۱، ۱۲۵ ص.
- همایونی، صادق.
 ۴۳/۱- تعزیه در ایران، انتشارات نوید، شیراز، ۱۳۶۸، ۸۱۸ ص، مصور.
 ۴۴- تعزیه و تعزیه خوانی. انتشارات جشن هنر، تهران، ۱۳۵۴، ۲۰۱ ص، مصور.
- (شامل نقد و تحلیل و تعزیه قاسم؛ تعزیه حضرت عباس؛ تعزیه امام رضا (ع)، تعزیه حضرت معصومه (س)).
 ۴۵- حسینیہ مشیر. انتشارات سروش، تهران، ۱۳۵۵، ۵۲ ص.
- هنری، مرتضی.
 ۴۶- تعزیه در خور. (گردآوری و نگارش) وزارت فرهنگ و هنر. مرکز مردم شناسی، ۱۳۵۴، ۲۸۱ ص.
- (شامل تعزیه مسلم، تعزیه حضرت علی اکبر، تعزیه حضرت عباس، تعزیه امام حسین، تعزیه امام حسن).
 هوشور، یزدان.
 ۴۷- پیدایش نمایشات مذهبی ایرانی. پایان نامه لیسانس، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۴۳، ۲۲ ص، مصور.
- آتشی، منوچهر.
 ۴۸- سمپوزیوم تعزیه. تماشاء، سال ۶، شماره ۲۷۶، شهریور ۱۳۵۵، ص ۱۵ و ۸۲.
- تماشاء، شماره ۲۷۷، ۱۳ شهریور ۱۳۵۵، ص ۱۶ و ۱۷.
 ۴۹- سندی در چگونگی قدمت و پیشینه تعزیه. تماشاء، سال ۶، شماره ۲۷۹، ۲۷ شهریور ۱۳۵۵، ص ۲۹ و ۲۸.
- ۵۰- عنصر شعر در تعزیه. تماشاء، سال ۶، شماره ۲۷۸، ۲۰ شهریور ۱۳۵۵، ص ۸۹-۹۰.

- ۵۱- آداب و شئون تعزیه در شاهرود. سروش، سال سوم، شماره ۱۱۰، ۳۱ مرداد ۱۳۶۰، ص ۵۲-۵۵.
- آغداشلو، آیدین.
- ۵۲- تعزیه شاهچراغ. رستاخیز، ۱ شهریور ۱۳۵۵، ص ۷.
- احرار، احمد.
- ۵۳- دیدار هنری اشقیا و اولیاء در شیراز جنت طراز. اطلاعات، ۴ شهریور ۱۳۵۵، ص ۳۲.
- ۵۴- آقای ممنون، چرا تعزیه را با تئاتر برشت مقایسه می‌کنید؟. آیندگان، ۲۳ شهریور ۱۳۵۵، ص ۸.
- ۵۵- استاد علی‌اصغر فقیهی و تاریخ آل‌بویه. کیهان فرهنگی، سال ۳، شماره ۶، شهریور ۱۳۶۵، ص ۳-۱۰.
- اسماعیلی، امیر.
- ۵۶- تعزیه از دیدگاه تئاتر امروز غرب. تلاش، سال یازدهم، شماره ۶۶، بهمن ۱۳۵۵، ص ۵۲-۵۵.
- (گفتگو با پرویز ممنون)
- افشان‌پور، شهیندخت.
- ۵۷- شبیه‌نامه خواستگاری شهریانو. تماشاخانه، سال اول، شماره ۶، اردیبهشت ۱۳۷۰، ص ۶۲-۶۳.
- اشرقی، هادی.
- ۵۸- بازسازی تعزیه در قالب نمایش. رستاخیز، ۲ شهریور ۱۳۵۵، ص ۷.
- ۵۹- تعزیه سیار. رستاخیز، ۲۸ مرداد ۱۳۵۵، ص ۷.
- اکبری.
- ۶۰- تعزیه به روایت تصویر. سروش، سال چهارم، شماره ۱۶۷، ۱۵ آبان ۱۳۶۱، ص ۵۰-۵۳.
- امانی، مهدی.
- ۶۱- بریدگی فرهنگی وضع تعزیه را دیگرگون ساخته‌است. کیهان، ۴ شهریور ۱۳۵۵، ص ۸.
- ایرانی، بهار.
- ۶۲- تعزیه می‌تواند هنری جهانی باشد. کیهان، ۳۱ مرداد ۱۳۵۵، ص ۸.

باستان، نصرت‌الله.

- ۶۳- شبیه‌خوانی و تعزیه. (مجموعه سخنرانیها و خطابه‌ها)، نشریه انجمن ایرانی فلسفه و علوم انسانی، تهران، ۱۳۴۵، جلد ۳، ص ۱۳-۳۵.
- ۶۴- شبیه‌خوانی و تعزیه‌خوانی. خوشه، دوره ۱۲، شماره ۸-۱۰ و اردیبهشت ۱۳۴۶.

بدلی، مهدی‌رضا.

- ۶۵- تعزیه، عیب‌ها و هنرها. سوره، جنگ ششم، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، تهران، ۱۳۶۳، ص ۱۰۵ تا ۱۵۳.

بدیعی، نادره.

- ۶۶- مجالس تعزیه تکیه‌دولت. فصلنامه تئاتر (ویژه پژوهش‌های تئاتری)، سال اول، شماره ۲ و ۳، تابستان و پاییز ۱۳۶۷، ص ۶۰-۸۵.

- ۶۷- برگزاری تعزیه چهار سردار و هفتادو دوتن، صبح عاشورا و تاسوعا در تالار محراب. کیهان، شماره ۱۳۴۰۰، یکشنبه ۳۰ مرداد ۱۳۶۷، ص ۱۰.

بکتاش، مایل.

- ۶۸- تعزیه، تأیید اراده مقاومت در برابر جبر. اطلاعات، شهریور ۱۳۵۵، ص ۲۵.

بنجامین، ساموئل

- ۶۹- تعزیه، نمایش انسانی. رستاخیز، ۴ شهریور ۱۳۵۵، ص ۶.
- ۷۰- رشادت اکبر. رستاخیز، ۶ شهریور ۱۳۵۵، ص ۷.
- ۷۱- روایت عروسی قاسم‌بن حسن. رستاخیز، ۷ شهریور ۱۳۵۵، ص ۷.
- ۷۲- نمایش مذهبی. رستاخیز، ۳ شهریور ۱۳۵۵، ص ۷.

- ۷۳- بیان واقعه به زبان اشاره. اطلاعات، ۱۵ آبان ۱۳۶۱، ص ۱۱.
- («ذکر» و «تجسم» در نمایش روایتی).

بیضائی، بهرام.

- ۷۴- بازار شام (متن تعزیه). مجله هنر و سینما، ۱۳۴۰.
- ۷۵- بازیابی یک تعزیه (بازار شام). بررسی کتاب، مرداد ۱۳۴۶، ص ۲۳-۲۸.

- ۷۶- تعزیه: بزرگترین اتفاق نمایشی کشور ما. اطلاعات، ۲۷ مرداد ۱۳۵۵، ص ۵-۸.

- ۷۷- تعزیه شمر و عباس. آرش، دوره ۱، شماره ۵، آذر ۱۳۴۱، ص ۲۶-۲۸. (مقدمه و متن تعزیه از میرغرا کاشانی).
- ۷۸- درباره شمر و عباس. آرش، شماره ۵، آذر ۱۳۴۱، ص ۲۶-۳۹.
- ۷۹- فاجعه مسلم. آیندگان، شهریور ۱۳۴۹، شماره ۸۲۶، ص ۴. (نقدی درباره حرفهای پرویز صیاد درباره تعزیه).
- ۸۰- مجلس فتاح شاه (متن تعزیه). ویژه سینما و تئاتر. شماره ۲ و ۳، انتشارات بابک، دی ۱۳۵۱، ص ۲۹۰-۲۹۹.
- ۸۱- مقدمه‌ای بر نمایش شرقی. ارک، دفتر دوم، ص ۲۰-۴۵. پارسى، علیرضا.
- ۸۲- نگاهی به پیدایش تعزیه در ایران. کادح، سال اول، شماره ۱۰، دی ۱۳۶۴، ص ۲۱-۲۲.
-
- ۸۳- پژوهشی در تعزیه و تعزیه‌خوانی. فصلنامه هنر، شماره ۲، زمستان ۱۳۶۱، بهار ۱۳۶۲، ص ۱۵۶-۱۷۳.
- پورقدیری، عباس.
- ۸۴- تئاتر تعزیه در همایون‌شهر. تماشا، سال ۶، شماره ۲۵۸، ۱۴ اردیبهشت ۱۳۵۵، ص ۷۰-۷۱ و ۷۹.
- تاج‌سلیمان، محمود.
- ۸۵- گزارش از تعزیه‌خوانی سیرجان. نشریه دانشکده هنرهای دراماتیک، شماره ۲، فروردین ۱۳۵۴، ص ۶۷-۶۹.
-
- ۸۶- تعزیه. تماشا، سال ۶، شماره ۲۷۶، ۶ شهریور ۱۳۵۵، ص ۱۴-۸۴.
-
- ۸۷- تعزیه از فرهنگ مایه نگرفته است. اطلاعات، ۲ شهریور ۱۳۵۵، ص ۱۷.
-
- ۸۸- تعزیه به روایت عکس. اطلاعات، ۱۶ دیماه ۱۳۶۱، ص ۱۱. (درباره عکاسی، نمایش مذهبی تعزیه و نمایشگاه عکس‌های تعزیه جهانگیر رزمی در موزه هنرهای معاصر).
-
- ۸۹- تعزیه در ایران زنده می‌شود. اطلاعات، ۱ شهریور ۱۳۵۵، ص ۲۶.

۹۰- تعزیه در عهد عتیق. دانشگاه انقلاب، سال ۴، شماره ۳۸، مرداد ۱۳۶۳، ص ۸-۹. حدیث (تعزیه حضرت ایوب و اسماعیل). سال ۴، شماره ۳۹، شهریور ۱۳۶۳، ص ۶-۷، حدیث.

۹۱- تعزیه را می‌توان بازسازی وقایع انقلاب اسلامی و شرح شهادت شخصیت‌های بزرگ آن گرفت. کیهان، ۲۹ مهر ۱۳۶۱، ص ۱۷-۱۹. (گفت و شنود با ابوالقاسم ثقفی کارشناس و کارگردان تعزیه درباره هنر تعزیه و تفاوت اجرای آن در زمان رژیم پهلوی و در حال حاضر).

۹۲- تعزیه، سرآغازی خوش برای دهمین جشن هنر. اطلاعات، ۲۵ مرداد ۱۳۵۵، ص ۲۱.

۹۳- تعزیه: ضرورت پژوهش و لزوم تحریف‌زدائی آن. فصلنامه هنر، شماره ۱۲، پائیز ۱۳۶۵، ص ۸-۱۱.

۹۴- تعزیه، ظرفیت هنری يك نمایش کامل را پیدا کرده است. سروش، سال ۶، شماره ۲۵۸، ۱۴ مهر ۱۳۶۳، ص ۲۲-۲۵.

۹۵- تعزیه فریاد اعتراض و نمایش مظلومیت. اطلاعات، ۴ آبان ۱۳۶۱، ص ۵-۱۰.

۹۶- تعزیه قدیمی‌ترین نمایش مذهبی و سنتی ایرانیان. اطلاعات هفتگی، شماره ۲۱۶۶، ۲-۹ آذر ۱۳۶۲، ص ۲۴-۲۵ و ۴۶. (تاریخچه هنر نمایش و پیدایش و رشد تعزیه در ایران).

۹۷- تعزیه، نمایشی با معیارهای غربی نیست. آیندگان، ۲۲ شهریور ۱۳۵۵، ص ۸.

۹۸- تعزیه، نمایشی قابل تأمل. جوانان امروز، ۱ آذر ۱۳۶۱، ص ۲۴-۲۵ و ۴۶.

(آشنایی با نمایش سنتی و مذهبی تعزیه در ایران).

۹۹- تعزیه و تئاتر ملی. تماشا، سال ۶، شماره ۲۷۹، ۲۷ خرداد ۱۳۵۵، ص ۱۸-۱۹.
(گفتگو با پرویز ممنون).

۱۰۰- تعزیه و تعزیه‌خوانی. کیهان، ۶ فروردین ۱۳۵۴، ص ۱۲
(نقد کتاب تعزیه و تعزیه‌خوانی نوشته صادق همایونی)

۱۰۱- تعزیه و تعزیه‌خوانی در تکیه‌دولت. اطلاعات هفتگی، شماره ۲۲۱۰، ۱۸ مهر ۱۳۶۳، ص ۳۴.

۱۰۲- تعزیه، هنر آئینی-مذهبی. کیهان، ۴ آبان ۱۳۶۱، ص ۱۳.

۱۰۳- تعزیه یا شبیه‌خوانی. اطلاعات ماهانه، شماره ۱۰۲، شهریور ۱۳۵۵، ص ۲۴-۲۵.

۱۰۴- تعزیه: یاد حسین (ع) در تصویب جان. اطلاعات، ۳ آبان ۱۳۶۱، ص ۵.
تقیان، لاله.

۱۰۵- تئاتر سنتی، تکیه‌گاه تئاتر امروز. بولتن سومین جشنواره نمایشهای سنتی، فروردین ۱۳۷۰، ص ۴-۵.

۱۰۶- تعزیه، پدیده‌ی والای فرهنگ ایران. نمایش، سال دوم، شماره ۱۹، اردیبهشت ۱۳۶۸، ص ۴-۵.

۱۰۷- تعزیه و نمایش روح‌وضی. فصلنامه تئاتر، شماره ۱، ۱۳۵۶، ص ۶۷-۷۴.

(گفتگو با فرخ غفاری درباره‌ی تعزیه و تئاتر روح‌وضی)

۱۰۸- تلویزیون و توانائی‌های فرهنگی! ابرار، شماره ۵۱۹، ۳۰ مرداد ۱۳۶۹.

(نقدی بر اجرای برنامه تعزیه در تلویزیون به مناسبت ایام سوگواری ماه محرم)

۱۰۹- ماسکهای تعزیه. نمایش، سال سوم، شماره ۲۷، دی‌ماه ۱۳۶۸، ص ۴۸-۵۱.

- ۱۱۰- نقش امروزی تعزیه. نامه ایران، شماره ۳۴، ۲۰ مرداد ۱۳۶۹، ص ۳.
- ۱۱۱- نیمگامی برای شناساندن تعزیه. آیندگان ادبی، ۲۱ شهریور ۱۳۵۳، ص ۸.
- (نقد کتاب تعزیه و تعزیه‌خوانی نوشته صادق همایونی)

- ۱۱۲- تماشای تعزیه شعر را بلند کرد و بر زمین کوبید. اطلاعات، شماره ۱۰۵۷۱، ۲۱ اسفند ۱۳۴۱، ص ۱۸.
- ثریا، سیدمهدی.
- ۱۱۳- نمایش مجلس منصور حلاج، انگاره‌ای در اسطوره‌پردازی. فصلنامه تئاتر (ویژه پژوهشهای تئاتری)، شماره‌های ۶-۷-۸، تابستان، پائیز و زمستان ۱۳۶۸، ص ۱۶۰-۱۸۰.

- ۱۱۴- جشن عاشورا. اولیاء اصفهان، شماره ۱۴۸۲، ۲ اسفند ۱۳۶۱، ص ۱ و ۲.

(درباره تئاتر تعزیه‌گونه جشن‌عاشورا. نوشته و کار ابراهیم کریمی)

جعفری، حسین.

- ۱۱۵- بحثی پیرامون تراژدی، کمدی و تعزیه. صحیفه، تهران، شماره ۹، شهریور ۱۳۶۳، ص ۹.
- (درباره چگونگی تطبیق تراژدی، کمدی با تعزیه)

جعفری، حسینعلی.

- ۱۱۶- تعزیه‌داری در هند. ترجمه افضل وثوقی، کیهان، ۱۳ آبان ۱۳۶۳، ص ۳۱-۳۲.

- ۱۱۷- تعزیه‌داری در هند. ترجمه افضل وثوقی، کیهان فرهنگی، سال اول، شماره ۷، مهر ۱۳۶۳، ص ۳۱-۳۲.

جلالی، صفر.

- ۱۱۸- جنگ میان عقل و عشق. رستاخیز، ۳۰ مرداد ۱۳۵۵، ص ۷.

- ۱۱۹- خشت به خشت تا به پایان. رستاخیز، ۴ شهریور ۱۳۵۵، ص ۷.

جمالزاده، سیدمحمدعلی.

- ۱۲۰- تعزیه و تعزیه‌خوانی. مجله راهنمای کتاب، سال ۱۹، شماره ۴-۶، تیر-شهریور ۱۳۵۵، ص ۴۰۶-۴۱۱.

(نقد کتاب تعزیه و تعزیه‌خوانی نوشته صادق همایونی)

- جنتی عطائی، ابوالقاسم.
- ۱۲۱- تئاتر در ایران. پیام نوین، جلد ۳، شماره ۱۱ و ۱۲، ص ۹۹-۱۰۸.
- ۱۲۲- دراماتورژی در ایران. پیام نوین، جلد ۳، شماره ۱۰، ص ۴۸-۵۶. جواهرکلام، علی.
- ۱۲۳- تعزیه‌داری در ایران. اطلاعات ماهانه، شماره ۹۰، شهریور ۱۳۳۴، ص ۹-۱۱.
- جواهری، محمدرضا.
- ۱۲۴- افسانه بی‌پایه دامادی قاسم‌بن‌الحسن (ع) در روز عاشورا. اطلاعات، ۷ آبان ۱۳۶۴، ص ۱۲، گلچرخ، شماره ۵.
- جهانبگلو، امیرحسین.
- ۱۲۵- تئاترهای مذهبی اروپا در قرون وسطی و مقایسه آن با شبیه‌خوانی. نمایش، شماره ۵، فروردین ۱۳۳۶، ص ۱۸-۲۰.
- جهانگیریان، عباس.
- ۱۲۶- تعزیه در قم. نمایش، سال اول (دوره جدید)، شماره ۱۰، مرداد ۱۳۶۷، ص ۶-۹.
- (گفتگو با آقای میرزا محمد احمدی معروف به احمد جاسبی تعزیه‌گردان باسابقه قمی)
- چالنگی، جمشید.
- ۱۲۷- تعزیه تو را به خویش می‌خواند. رستاخیز، ۲ شهریور ۱۳۵۵، ص ۷.
- چلکوفسکی، پیتر.
- ۱۲۸- تعزیه، پیشاهنگ تئاتر بومی ایران. ترجمه محمدیادگاری، اطلاعات، ۲۶ مرداد ۱۳۵۶، ص ۵۱، ۲۷ مرداد ۱۳۵۶، ص ۲۱-۲۳.
- حاج‌سیدجوادی، کمال.
- ۱۲۹- بنیادهای تاریخی تعزیه. فصلنامه هنر، شماره ۱۳، زمستان ۱۳۶۵ و بهار ۱۳۶۶، ص ۵۰۸-۵۱۹.
- (متن سخنرانی کمال حاج‌سیدجوادی در جلسات دومین جشنواره تئاتر دانشجویان کشور)
- ۱۳۰- رؤس مطالب سخنرانی برادر ارجمند سیدکمال حاج‌سیدجوادی. خبرنامه اولین میعاد تعزیه‌خوانان استان سمنان. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان، واحد هنرهای نمایشی، (۳۰ شهریور الی ۶ مهر ۱۳۶۸). ص ۲-۳.

حبيب‌اللهی، محمد.

۱۳۱- ایرانشناسی در لهستان. وحید، شماره ۲۱۵، ۱ شهریور ۱۳۵۶، ص ۲۵-۲۷.

(دربارهٔ الکساندر خوتسکو و نظرات او دربارهٔ تعزیه از کتاب تئاتر ایرانی)

حسن‌بیگی، م [معسن].

۱۳۲- تعزیه. تلاش، سال ۱۱، شماره ۶۵، دی ۱۳۵۵، ص ۴۰-۴۳.

۱۳۳- تعزیه، هنری برخاسته از متن جامعه. اطلاعات هفتگی، شماره ۲۳۰۸، مهر ۱۳۶۵، ص ۲۸-۲۹ و ۵۶.

۱۳۴- خروج مختار، نمایشی به‌فرم تعزیه. اطلاعات، ۱۲ دی ۱۳۶۲، ص ۱۹. خوتسکو، الکساندر.

۱۳۵- تئاتر ایرانی. ترجمه جلال‌ستاری، فصلنامهٔ تئاتر (ویژه پژوهش‌های تئاتری)، شماره ۹-۱۰، بهار و تابستان ۱۳۶۹، ص ۱۰۵-۱۲۰.

۱۳۶- در آغاز يك راه.... رستاخیز، ۳۱ مرداد، ۱۳۵۵، ص ۷.

۱۳۷- درآمدی بر تعزیه. سروش، سال ششم، شماره ۲۵۷، مهر ۱۳۶۳، ص ۳۲.

سال ششم، شماره ۲۵۸، ص ۲۲.

سال ششم، شماره ۲۶۰، ص ۲۶.

۱۳۸- در جشن هنر، شبه تعزیه اجرا می‌شود نه تعزیه. کیهان، ۲ شهریور ۱۳۵۵، ص ۱۷.

۱۳۹- در سوگت یکی از تعزیه‌خوانان خاندان عترت. فصلنامه هنر، شماره ۲، زمستان ۱۳۶۱، بهار ۱۳۶۲، ص ۱۷۴-۱۷۵.

(بیوگرافی حاج ابوالحسن توکلی)

ذکاء، یحیی.

۱۴۰- انتقادی بر نمایش در ایران. موسیقی، دوره سوم، شماره ۶۷، ص ۱۹-۲۲.

۱۴۱- «ذکر» و «تجسم» در نمایش روایتی تعزیه. اطلاعات، ۲۹ مهر

۱۳۶۱، ص ۱۱.

اطلاعات، ۱۱ آبان ۱۳۶۱، ص ۱۱.

اطلاعات، ۱۵ آبان ۱۳۶۱، ص ۱۱ (بخش سوم با عنوان «بیان واقعه به زبان اشاره»).

ذوالفقاری، جواد.

۱۴۲- تعزیه در هرمزگان. فصلنامه تئاتر، (ویژه پژوهش‌های تئاتری)، سال اول، شماره ۱، بهار ۱۳۶۷، ص ۵۳-۷۰.

۱۴۳- مراسم سنج‌زنی در آران (گزارشی از کاشان). نمایش، سال اول (دوره جدید) شماره ۲، آذر ۱۳۶۶، ص ۶-۷.

رادفر، ابوالقاسم.

۱۴۴- گزیده کتابشناسی تعزیه. کیهان فرهنگی، سال چهارم، شماره هفتم، ص ۳۳-۳۴.

رجائی زفره‌ای، محمدحسین.

۱۴۵- شبیه‌خوانی. وحید، بهمن ۱۳۵۳، ص ۹۱۹-۹۲۰.

۱۴۶- فرهنگ عامه و محرم. اطلاعات، ۲۳ مهر ۱۳۶۴، ص ۱۵. گلچرخ، شماره ۳.

۱۴۷- مجلس شهادت امام حسین (ع). فصلنامه تئاتر (ویژه پژوهش‌های تئاتری)، شماره ۹-۱۰، بهار و تابستان ۱۳۶۹، ص ۱۲۹-۲۰۳.

رحیمی، علاءالدین.

۱۴۸- بار دیگر تعزیه. نمایش، سال سوم، شماره ۳۴، مرداد ۱۳۶۹، ص ۹-۶.

۱۴۹- قم و روزهای شورانگیز تعزیه. نمایش، سال دوم، شماره ۲۲، مرداد ۱۳۶۸، ص ۸-۱۳.

رضائی، علیرضا.

۱۵۰- تعزیه و تئاتر ملی. رستاخیز، ۲۵ شهریور ۱۳۵۶، ص ۷.

۱۵۱- روایتی تعزیه‌گونه از عاشورا. صحیفه، شماره ۱۲، مهر ۱۳۶۳، ص ۵.

(درباره برگزاری تعزیه در روز عاشورا)

روح‌الامین، محمود.

۱۵۲- زمینه‌های سنتی فرهنگ تعزیه ایران. رستاخیز، ۱۳ تیر ۱۳۵۵، ص ۹.

رهبر، داود.

۱۵۳- تعزیه مسلم بن عقیل (ع) بر صحنه مجموعه فرهنگی آزادی درخشید. سروش، سال سوم، شماره ۱۲۴، آذر ۱۳۶۰، ص ۵۶-۵۹ و ۶۱.

۱۵۴- ریشه‌های تعزیه. آیندگان، تهران، شماره ۸۱۷، شهریور ۱۳۴۹، ص ۴.

زرین‌کوب، عبدالحسین.

۱۵۵- یادداشتی درباره تعزیه ماه محرم. سخن، سال نهم، شماره ۴، تیر ۱۳۳۷، ص ۳۱۰-۳۱۴.

زهری، ایرج.

۱۵۶- سادگی، خلوص و زیبایی تعزیه. تماشا، سال ۴، شماره ۱۸۲، ۲۰ مهر ۱۳۵۳، ص ۶۴-۶۵.

ساتن، الول.

۱۵۷- تاریخچه تئاتر در ایران. سخن، سال ۷، ص ۲۸۸-۲۹۲؛ ص ۲۳۸-۳۹۱.

سرشار، محمدرضا.

۱۵۸- گریز به صحرای کربلا در تعزیه‌های دیگر. دانشگاه انقلاب، سال ۴، شماره ۴۳، دی ۱۳۶۳، ص ۷ حدیث. سال ۴، شماره ۴۴، بهمن ۱۳۶۳، ص ۶-۷ حدیث.

سعیدی، عباس.

۱۵۹- تراژدی و تعزیه. کیهان فرهنگی، سال دوم، شماره ۷، مهر ۱۳۶۴، ص ۳۲-۳۶.

سلیم، غلامرضا.

۱۶۰- شمه‌ای از تفریحات ایرانیان در دوره صفویه. نشریه فرهنگ خراسان، جلد ۳، شماره ۸ و ۹، ص ۲۹-۳۱.

شاه‌حسینی، ناصرالدین.

۱۶۱- دسته‌گردانی و شبیه‌خوانی از چه زمان معمول شد. اطلاعات ماهانه، شماره ۶۷، مهر ۱۳۳۲، ص ۱۹-۲۱.

- ۱۶۲- شباهت‌های دو شخصیت اسطوره‌ای و تاریخی. اطلاعات، ۶ شهریور ۱۳۵۵، ص ۲۱.
- شریعت‌زاده، علی‌اصغر.
- ۱۶۳- آداب و شئون تعزیه در شاهرود (گزارش). سروش، سال سوم، شماره ۱۱۱، شهریور ۱۳۶۰، ص ۵۶.
- شفیعی، کمال.
- ۱۶۴- یادى از نامداران تئاتر ایران. تلاش، شماره ۳، ص ۲۵-۲۰.
-
- ۱۶۵- شمایل‌گردانی، هنری برخاسته از متن جامعه. جوانان امروز، شماره ۹۱۸، ۳ آبان ۱۳۶۱، ص ۸-۹ و ۴۵.
- (درباره اهمیت هنرهای نمایشی اسلامی)
- شهریاری، خسرو.
- ۱۶۶- مرثیه‌ای بر تعزیه. رودکی، سال پنجم، شماره ۵، بهمن ۱۳۵۴، ص ۳۰-۳۱.
- شهیدی، عنایت‌الله.
- ۱۶۷- به تدریج مخالف‌خوانها زیاد شدند. اطلاعات، ۳۰ مرداد ۱۳۵۵، ص ۳۳.
- ۱۶۸- جامه‌ای فاخر و زیبا بر قامتی ناساز و نازیبا. فصلنامه تئاتر (ویژه پژوهش‌های تئاتری)، شماره‌های ۶-۷-۸، تابستان، پائیز و زمستان ۱۳۶۸، ص ۱۸۴-۲۱۸.
- (نقد کتاب موسیقی مذهبی ایران، نوشته محمدتقی مسعودیه)
- صوراسرافیل، بهروز.
- ۱۶۹- لحظه‌ای تاریخی در زندگی نمایش ایرانی. آیندگان، ۲۸ مرداد ۱۳۵۵، ص ۸.
- صیاد، پرویز.
- ۱۷۰- پازیبینی يك كتاب. سخن، سال هفدهم، مرداد ۱۳۴۶، شماره پنجم، ص ۵۵۸-۵۵۹.
- ضرغامی، حسن.
- ۱۷۱- تعزیه در مریانج. نمایش، سال دوم، شماره ۱۶، بهمن ۱۳۶۸، ص ۲۱-۲۰.
- طاهباز، سیروس.
- ۱۷۲- تعزیه‌نامه طفلان مسلم و یادى از جلال آل‌احمد. کتاب صبح، شماره

- ۴، تابستان و پائیز ۱۳۶۸، ص ۹۳-۱۲۹.
- ۱۷۳- یادداشت‌هایی بر تعزیه شهربانو (به انضمام متن). کاوش، سال اول، شماره ۳، اردیبهشت ۱۳۴۱، ص ۷۲-۸۹.
- طبری، احسان.**
- ۱۷۴- درباره ژانر «تعزیه». شورای نویسندگان و هنرمندان ایران، دفتر دوم، زمستان ۱۳۵۹، ص ۲۳۵-۲۳۸.
-
- ۱۷۵- عاشورا در تفسیر تعزیه. شاهد بانوان، شماره ۴۵، مهر ۱۳۶۲، ص ۳ و ۱۳-۱۴.
- (درباره معماری حسینیه مشیر شیراز، تاریخچه برگزاری مجالس تعزیه، لباس بازیگران تعزیه و مشخصات ظاهری که باید دارا باشند).
- عراقی‌زاده، منیژه.**
- ۱۷۶- تعزیه، آئین رو به زوال. رودکی، سال ۵، شماره ۵۹، شهریور ۱۳۵۵، ص ۶-۷.
- عربشاهی، محسن.**
- ۱۷۷- تعزیه، نمایشی برگرفته از فرهنگ غنی شیعی. صحیفه، شماره ۵۰، شهریور ۱۳۶۶، ص ۱۴.
- عزیزی، محمود.**
- ۱۷۸- متن سخنرانی دکتر محمود عزیزی در افتتاحیه اولین میعاد تعزیه- خوانان استان سمنان. خبرنامه اولین میعاد تعزیه‌خوانان استان سمنان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان، واحد هنرهای نمایشی (۳۰ شهریور الی ۶ مهر ۱۳۶۸)، ص ۴-۵.
- ۱۷۹- نقاط مشترک میان تعزیه‌گردانی و نمایش تراژدی یونانی. ترجمه جلال ستاری، نمایش، سال اول (دوره جدید)، شماره ۱۱، شهریور ۱۳۶۷، ص ۶-۹.
- فصلنامه تئاتر، (ویژه پژوهش‌های تئاتری)، سال اول، شماره ۲ و ۳، تابستان و پائیز ۱۳۶۷، ص ۱۴۲-۱۶۳.
- علی‌آبادی، همایون.**
- ۱۸۰- امیرکبیر و ترویج تعزیه‌خوانی. اطلاعات، ۲۸ مرداد ۱۳۵۵، ص ۴۱.
- ۱۸۱- تعزیه را توریستی نکنیم. اطلاعات، ۷ تیر ۱۳۵۵، ص ۳۹.
- ۱۸۲- تعزیه، راحلی آشنا برای نمایش ایران. اطلاعات، ۲۳ خرداد ۱۳۵۵، ص ۲۶.

- ۱۸۳- تعزیه: کابوس تئاتر دانشجویی. اطلاعات، ۹ مرداد ۱۳۵۵، ص ۳۳.
عناصری، جابر.
- ۱۸۴- درآمدی بر مجلس قصاص طلبیدن سواده بن قیس از رسول خدا (ص).
 سروش، سال ۷، شماره ۳۱۲، ۱۸ آبان ۱۳۶۴، ص ۲۴-۲۵ و ۵۹.
- ۱۸۵- درام‌های عبادی و نمایش‌های مذهبی‌سیار. اطلاعات، شماره ۳۱۰۱۸،
 ۲۶ آبان ۱۳۶۵، ص ۶.
- بولتن دومین جشنواره تئاتر دانشجویان کشور، بخش فرهنگی دفتر
 مرکزی جهاد دانشگاهی، ۲۲-۱۴ آبان ۱۳۶۵، ص ۲۰-۲۳.
- ۱۸۶- حمله حیدری (مجلس: جنگ خیبر). بخش اول، سروش، سال نهم،
 شماره ۲۷۹، اردیبهشت ۱۳۶۶، ص ۱۶-۱۸.
- بخش دوم، سروش، سال نهم، شماره ۳۸۱، خرداد ۱۳۶۶، ص
 ۵۴-۵۵ و ۵۷.
- ۱۸۷- حمله خوانی (شیوه‌ای از نمایش رزمی-مذهبی). سروش، سال نهم،
 شماره ۳۹۹، مهر ۱۳۶۶، ص ۱۸-۲۰.
- ۱۸۸- پرده خوانی، نمایش مصیبت به روایت تصویر. سروش، سال ۷،
 شماره ۲۸۸، ۴ خرداد ۱۳۶۴، ص ۶۴-۶۶؛ شماره ۲۸۹، ۱۱ خرداد
 ۱۳۶۴، ص ۶۴-۶۶؛ شماره ۲۹۰، ۱۸ خرداد ۱۳۶۴، ص ۶۳-۶۶؛
 شماره ۲۹۱، ۲۵ خرداد ۱۳۶۴، ص ۶۴-۶۶.
- ۱۸۹- تعزیه عاشورا: معرفی مجلس شهادت آقا اباعبدالله الحسین (ع) -
 بخش اول، سروش، سال نهم، شماره ۳۹۴، ۳۱ مرداد ۱۳۶۶، ص
 ۲۰-۲۲.
- بخش دوم: سروش، سال نهم، شماره ۳۹۵، ۷ شهریور ۱۳۶۶، ص
 ۱۶-۱۸ و ۶۱.
- ۱۸۹/۱- معرفی اجمالی شبیه خوانی و مواودی حضرت عیسی (ع). سروش،
 سال نهم، شماره ۴۱۲، دی ۱۳۶۶، ص ۶۰-۶۲.
- ۱۹۰- تعزیه، معرفی اجمالی مجلس وفات حورای انسیه فاطمه زهرا (س).
 سروش، سال نهم، شماره ۴۱۴، ۲۶ دی ۱۳۶۶، ص ۱۶-۱۷.
- ۱۹۱- تعزیه نمایش مصیبت، مجلس هاییل و قابیل (نسخه تعزیه). سروش،
 سال هفتم، شماره ۳۰۶، مهر ۱۳۶۴، ص ۲۹.
- ۱۹۲- تعزیه نمایش مصیبت، معرفی اجمالی مجلس شهادت حضرت امام
 حسن (ع). سروش، سال نهم، شماره ۴۰۲، ۲۵ مهر ۱۳۶۶، ص
 ۲۰-۲۱ و ۵۷.

- ۱۹۲- تعزیه نمایش مصیبت، معرفی مجلس حضرت ایوب (نسخه تعزیه).
سروش، سال هفتم، شماره ۲۲۳، بهمن ۱۳۶۴، ص ۲۶-۳۸.
- ۱۹۴- تعزیه نمایش مصیبت، معرفی مجلس حضرت ذکریا (نسخه تعزیه).
سروش، سال هفتم، شماره ۲۲۰، دی ۱۳۶۴، ص ۳۶، سال ۷،
شماره ۳۲۱، دی ۱۳۶۴، ص ۲۸.
- ۱۹۵- تعزیه نمایش مصیبت، معرفی مجلس مویه گری جابرین عبدالله
انصاری (نسخه تعزیه). سروش، سال هفتم، شماره ۳۱۱، آبان
۱۳۶۴، ص ۲۸.
- ۱۹۶- تعزیه نمایش مصیبت، معرفی مجلس وفات حضرت فاطمه (س).
(نسخه تعزیه). سروش، سال هفتم، شماره ۳۲۳، دی ۱۳۶۴، ص
۳۴-۳۵ و ۶۲.
- ۱۹۷- تعزیه نمایش مصیبت، نشست بر سوگت امامزاده سلطانعلی (نسخه
تعزیه). سروش، سال هفتم، شماره ۳۰۷، مهر ۱۳۶۴، ص ۲۴.
سروش، سال هفتم، شماره ۳۰۸، مهر ۱۳۶۴، ص ۳۶-۳۹.
- ۱۹۸- تعزیه نمایش مصیبت، نگاهی گذرا به مجلس خروج مختار (نسخه
تعزیه). سروش، سال هفتم، شماره ۳۱۳، آبان ۱۳۶۴، ص ۲۶.
- ۱۹۹- تعزیه نمایش مصیبت، تعزیه وهب نصرانی (نسخه تعزیه). سروش،
سال هفتم، شماره ۳۰۹، مهر ۱۳۶۴، ص ۳۴-۳۵ و ۵۹.
سروش، سال هفتم، شماره ۳۱۰، آبان ۱۳۶۴، ص ۲۸-۲۹ و ۶۱.
سروش، سال هفتم، شماره ۳۱۱، آبان ۱۳۶۴، ص ۲۸.
- ۲۰۰- تعزیه نمایش مصیبت، قربانی بیگناه، نمایش سوگت نافرجام (نسخه
تعزیه). سروش، سال هفتم، شماره ۳۰۲، شهریور ۱۳۶۴، ص ۴۰.
- ۲۰۱- تعزیه و مراسم عزاداری در پاکستان. سروش، سال هفتم، شماره
۳۰۴، ۲۳ شهریور ۱۳۶۴، ص ۱۴-۱۶.
- ۲۰۲- تعزیه یا نمایش حزن انگیز ایرانی به روایت سفرنامه‌ها. سروش،
سال پنجم، شماره ۲۰۲، مرداد ۱۳۶۲، ص ۴۶-۵۱.
- ۲۰۳- تنور خولی. سروش، سال یازدهم، شماره ۴۸۲، مرداد ۱۳۶۸، ص
۱۶-۱۹.
- ۲۰۴- جنبه‌های نمایشی شبیه‌خوانی در ایران. تماشاخانه، سال اول، شماره
۶، اردیبهشت ۱۳۷۰، ص ۲۲-۲۳.
- ۲۰۵- سمبویسم رنگ در مجالس و نسخ تعزیه. اطلاعات، ۷ آبان ۱۳۶۴،
ص ۱۳-۱۴، گلچرخ، شماره ۵.

- ۲۰۶- سوگنامه حضرت خدیجه (س) به مناسبت دهم ماه مبارک رمضان- ابرار، شماره ۲۰۰، اردیبهشت ۱۳۶۵، ص ۶ و ۸.
- ۲۰۷- شبیه‌خوانی در تکیه دولت و معرفی مجلس تعزیه فتحعلی‌شاه قاجار. نمایش، سال سوم، شماره ۳۴، مرداد ۱۳۶۹، ص ۱۰-۱۷.
- ۲۰۸- شبیه‌خوانی، گلچرخ در میانه میدان نمایشهای آئینی. ابرار، شماره ۵۹۲، ۱۹ شهریور ۱۳۶۶، ص ۹.
- ۲۹۰- عیدی‌خواستن‌حسینین(ع). سروش، سال دهم، شماره ۴۷۱، اردیبهشت ۱۳۶۸، ص ۳۸-۳۹ و ۵۲.
- ۲۱۰- فرهنگ عامه و تعزیه. اطلاعات، ۲۳ مهر ۱۳۶۴، ص ۱۴-۱۵، گلچرخ، شماره ۴.
- ۲۱۱- قربانی بی‌گناه. نمایش سوگت خوش‌فرجام. سروش، سال هفتم، شماره ۳۰۱، شهریور ۱۳۶۴، ص ۳۳-۳۵.
- سروش، سال هفتم، شماره ۳۰۲، شهریور ۱۳۶۴، ص ۴۰-۴۲.
- ۲۱۲- گوشه‌ای از قلندرخوانی قنبر. سروش، سال دهم، شماره ۴۶۹، اردیبهشت ۱۳۶۸، ص ۲۸-۳۰.
- ۲۱۳- گوشه: جوانمرد قصاب در مجلس شبیه‌خوانی. سروش، سال دهم، شماره ۴۷۰، اردیبهشت ۱۳۶۸، ص ۲۵-۲۷.
- ۲۱۴- گوشه زن صامعه در مجلس شبیه‌خوانی مولای متقیان علی‌علیه‌السلام. سروش، سال یازدهم، شماره ۵۱۰، اردیبهشت ۱۳۶۹، ص ۱۸-۲۰.
- ۲۱۵- متدلوژی تعزیه. خمایش، سال اول، شماره ۱، مهر ۱۳۶۳، ص ۴-۱۵.
- ۲۱۶- مجلس تعزیه حضرت سیدالشهدا (ع). ابرار، ۲ تیر ۱۳۶۵، ص ۴ و ۱۰.
- ۲۱۷- مجلس تعزیه مبعوث‌شدن پیغمبر (ص). ابرار، ۱۷ فروردین ۱۳۶۵، ص ۵.
- ۲۱۸- مجلس تولد امام‌حسین علیه‌السلام. ابرار، شماره ۱۶۴، ۲۳ فروردین ۱۳۶۵، ص ۵.
- ۲۱۹- مجلس شبیه‌خوانی فرش نذرکردن و احمد بادکوبه‌ای و معجزه حضرت ابوالفضل (ع). تماشاخانه، سال اول، شماره ۶، اردیبهشت ۱۳۷۰، ص ۳۴-۳۶.
- ۲۲۰- مجلس شهادت حضرت امام‌حسین سیدالشهدا (ع). ابرار، شماره ۵۸۵، ۱۰ شهریور ۱۳۶۶، ص ۹.

- ۲۲۱- معرفی اجمالی مجالس تعزیه تکیه دولت. سروش، سال یازدهم، شماره ۴۸۰، مرداد ۱۳۶۸، ص ۲۲-۲۵.
- ۲۲۲- معرفی اجمالی مجلس تعزیه گوداله قتلگاه. سروش، سال دوازدهم، شماره ۵۲۲، مرداد ۱۳۶۹، ص ۲۸-۲۹.
- ۲۲۳- معرفی اجمالی مجلس غدیرخم. سروش، سال نهم، شماره ۳۹۳، مرداد ۱۳۶۶، ص ۱۶-۱۷.
- ۲۲۴- معرفی اجمالی مجلس مولودی حضرت امیرالمؤمنین (ع). بشیر، سال دوم، شماره ۱۱۸، ۲۶ بهمن ۱۳۶۸، ص ۱۸.
- ۲۲۵- معرفی مجلس جنگ خندق. سروش، سال نهم، شماره ۳۷۸، اردیبهشت ۱۳۶۶، ص ۴۴-۴۵ و ۴۹.
- ۲۲۶- معرفی مجلس تزویج فاطمه زهرا (س) با مولا علی (ع)، یا مجلس نزول زهره. سروش، سال هفتم، شماره ۳۱۷، ۲۳ آذر ۱۳۶۴، ص ۳۰-۳۳.
- ۲۲۷- معرفی مجلس تعزیه شهادت امام جعفر صادق (ع). ابرار، ۱۴ تیر ۱۳۶۵، ص ۴.
- ۲۲۸- معرفی مجلس سلیمان و بلقیس. سروش، سال هفتم، شماره ۳۱۵، آذر ۱۳۶۴، ص ۳۴-۳۷.
- ۲۲۹- معرفی مجلس درویش بیایانی و حضرت موسی (ع). سروش، سال هفتم، شماره ۳۱۹، دی ۱۳۶۴، ص ۳۰-۳۲.
- سروش، شماره ۳۱۸، آذر ۱۳۶۴، ص ۲۲.
- ۲۳۱- مکالمه شمر و یزید. سروش، سال نهم، شماره ۴۰۱، مهر ۱۳۶۶، ص ۱۴-۱۵ و ۶۰.
- ۲۳۳- نقش پرده خوانی در نمایش مصیبت به روایت تصویر. سروش، سال هفتم، تیر ۱۳۶۴، شماره ۲۹۰، ص ۶۳.
- سروش، شماره ۲۹۱، ص ۶۴.
- سروش، شماره ۲۹۴، ص ۶۴.
- سروش، شماره ۲۹۵، ص ۶۴.
- ۲۳۴- نقش پرده خوانی در نمایش مصیبت (اروپا - قرون وسطی). سروش، سال هفتم، شماره ۲۹۴، تیر ۱۳۶۴، ص ۶۴-۶۶.
- سروش، سال هفتم، شماره ۲۹۵، تیر ۱۳۶۴، ص ۶۴، ۶۶.
- ۲۳۵- نقش حضرت زینب (س) در مجالس تعزیه. ابرار، ۶ فروردین ۱۳۶۵، ص ۲-۳.

۲۳۶- نگاهی گذرا به مجلس تعزیه مولا علی علیه السلام. ابرار، ۸ خرداد ۱۳۶۵، ص ۱۷.

۲۳۷- نمایش در ایران - به روایت مولی کمال الدین حسین بن علی بیبهقی مشهور به واعظ کاشفی. سروش، سال هفتم، شماره ۲۹۷، مرداد ۱۳۶۴، ص ۶۳-۶۶.

۲۳۹- نمایش مصیبت یا مجلس تعزیه حضرت علی امیرالمؤمنین (ع). سروش، سال پنجم، شماره ۱۹۸، تیر ۱۳۶۲، ص ۶۲-۶۶.

۲۴۰- واقعه خوانی و مراسم سنگ‌زنی. سروش، سال نهم، شماره ۳۸۰، اردیبهشت ۱۳۶۶، ص ۵۸-۶۰.

۲۴۱- عوامل نمایشی و بیان شخصی. رستاخیز، ۵ بهمن ۱۳۵۶، ص ۷. (گفتگو با فرخ غفاری درباره تعزیه).

غفاری، محمدباقر.

۲۴۲- تعزیه. ویژه نامه دهمین جشن هنر شیراز (۲۸ مرداد - ۱۱ شهریور ۱۳۵۵)، ص ۸۱-۹۲.

فتحعلی بیگی، داود.

۲۴۳- تعزیه شهادت امام رضا (ع). نمایش، سال دوم، شماره ۲۱، تیر ۱۳۶۸، ص ۱۲-۱۵.

۲۴۴- گوشه «مسار» در تعزیه شهادت حضرت عباس (ع). بولتن سومین جشنواره نمایشهای سنتی، تهران، فروردین ۱۳۷۰، ص ۲۴-۲۹.

۲۴۵- متن سخنرانی داود فتحعلی بیگی کارشناس هنرهای سنتی در اولین میعاد تعزیه خوانان استان سمنان. خبرنامه اولین میعاد تعزیه خوانان استان سمنان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان، واحد هنرهای نمایشی (۳۰ شهریور الی ۶ مهر ۱۳۶۸)، ص ۸-۱۱.

۴۴۶- مجلس تعزیه ناصرالدین شاه. فصلنامه تئاتر، (ویژه پژوهشهای تئاتری)، سال اول و دوم، شماره ۴ و ۵، زمستان ۱۳۶۷ و بهار ۱۳۶۸، ص ۲۵۱-۲۶۸.

۲۴۷- فرصتی مغتنم برای شناخت تعزیه. فصلنامه هنر، شماره ۱۳، زمستان ۱۳۶۵ - بهار ۱۳۶۶، ص ۴۸۶-۴۹۱.

(گفتگو با محمد عبدخدائی سرپرست مرکز هنرهای نمایشی؛ حسین پور، طراح و نقاش مرکز هنرهای نمایشی؛ محمدرضا آل محمد،

مدرس تئاتر، به مناسبت برپائی ماکت بنای تکیه دولت در نمایشگاه دهلی نو).

فروغ، مهدی.

۲۴۸- تکیه دولت. هنر و مردم، سال سوم، شماره ۲۹، اسفند ۱۳۴۳، ص ۱۰-۷.

۲۴۹- مقایسه تعزیه‌های ایران با نمایش‌های مذهبی اروپا. مردم‌شناسی، بهمن و اسفند ۱۳۳۵، ص ۱۶۸-۱۷۳.

۲۵۰- نمایش در قرون وسطی در کشورهای اروپا و مقایسه آن با نمایش‌های مذهبی در ایران. هنر و مردم (دوره جدید)، شماره ۶۳، ص ۱۱-۱۰.

هنر و مردم، شماره ۶۴، ص ۲۰-۲۴.

هنر و مردم، شماره ۶۵، ص ۶-۱۰.

هنر و مردم، شماره ۶۶، ص ۱۵-۱۸.

هنر و مردم، شماره ۶۷-۶۸، ص ۳-۱۶.

هنر و مردم، شماره ۶۹، ص ۹-۱۲.

۲۵۱- فستیوال تعزیه در استان سمنان برگزار می‌شود. ابرار، دوره دوم، شماره ۲۱۱، ۹ مرداد ۱۳۶۸، ص ۳.

فلاح‌زاده، مجید.

۲۵۲- سیر تاریخی-سیاسی تعزیه در دوران صفویان. چیستا، سال دوم، شماره ۷ و ۸، نوروز ۱۳۶۲، ص ۸۴۵-۸۵۵.

فیاض، هاشم.

۲۵۳- تعزیه یوسف و زلیخا. بازنویسی هاشم فیاض، فصلنامه تئاتر، (ویژه پژوهش‌های تئاتری)، سال اول، شماره ۱، بهار ۱۳۶۷، ص ۸۴-۱۴۵.

(چهار مجلس، اقتباس از نسخه دستنویس سید مصطفی کاشانی متخلص به میرعزا).

فیروزی، ماهرخ.

۲۵۴- هنر تعزیه را باید به موزه سپرد؟ کیمیا، ۳۰ مرداد ۱۳۵۵، ص ۹. قاسمی، رضا.

۲۵۵- موسیقی در تعزیه. رستاخیز جوان، شماره ۹۰، اردیبهشت ۱۳۵۶، ص ۶۱-۷۷.

۲۵۶- قسمتی از مجلس به چاه انداختن یوسف. نمایش، شماره پنجم، فروردین ۱۳۳۶، از انتشارات اداره کل هنرهای زیبای کشور، ص ۷-۹.

۲۵۷- قطعه نامه مجمع بین المللی تعزیه. رستاخیز، ۴ شهریور ۱۳۵۵، ص ۷. کامیاب، هرمز.
۲۵۸- تعزیه، نمایش کامل و خالص. رودکی، سال دوم، شماره ۱۸، فروردین ۱۳۵۲، ص ۱۸-۲۰.
(گفتگو با بیژن مفید)

۲۵۹- کتابهای تعزیه و آثار مذهبی در صحنه تئاتر. کیهان، شماره ۱۳۷۳۲، ۱۹ مهر ۱۳۶۸، ص ۱۶.
کریمی، احمد.
۲۶۰- تعزیه نمایش مذهبی ایران. اطلاعات، ۱۶ تیر ۱۳۵۶، ضمیمه ص ۷ و ۱۴.

۲۶۱- گریز به صحرای کربلا. دانشگاه انقلاب، سال ۴، شماره ۴۰، مهر ۱۳۶۳، ص ۱۲-۱۳ حدیث.
دانشگاه انقلاب، شماره ۴۱، آبان ۱۳۶۳، ص ۷-۱۰ حدیث.
دانشگاه انقلاب، شماره ۴۲، آذر ۱۳۶۳، ص ۶-۷ حدیث.

۲۶۲- گفت و شنودی با کارگردان سوگت بزرگت. صحیفه، تهران، شماره ۴۶، فروردین-اردیبهشت ۱۳۶۶، ص ۳۸.
(سوگت بزرگت، تعزیه، با کارگردانی عظیم موسوی، اجرا در تالار مولوی، اسفند ۱۳۶۵).

لزگی، حبیب الله.
۲۶۳- تعزیه رسمی که باید دوباره برپا گردد. جمهوری اسلامی، سال اول، شماره ۱۷۰، ۴ دی ۱۳۵۸، ص ۶.

م. آ.
۲۶۴- روحوضی و تعزیه در اصفهان. تماشا، سال هفتم، شماره ۳۳۶، آبان ۱۳۵۶، ص ۷۷-۷۹.

مجبایی، جواد.

۲۶۵- تعزیه، بهترین نشانه نبوغ نمایشی نژاد ایرانی. اطلاعات، ۲۸ مرداد ۱۳۵۵، ص ۴۱.

۲۶۶- تعزیه نوعی بازآفرینی است. اطلاعات، ۲۰ مرداد ۱۳۵۵، ص ۳۳-۳۵.

محبوب، مریم.

۲۶۷- تعزیه شاهچراغ، دستکاری سنت‌ها. کیهان، ۳۱ مرداد ۱۳۵۵، ص ۸.

۲۶۸- حتی یک گروه برجسته تعزیه‌خوان نداریم. کیهان، ۶ شهریور ۱۳۵۵، ص ۱۷.

محمدجعفر، محبوب.

۲۶۹- تأثیر تئاتر اروپائی و نفوذ روشهای نمایشی آن در تعزیه. رستاخیز، ۲۸ مرداد ۱۳۵۵، ص ۷.

۲۷۰- در پستند خواص و بهره عوام. رستاخیز، ۳۱ مرداد ۱۳۵۵، ص ۷.

رستاخیز، ۱ شهریور ۱۳۵۵، ص ۷.

۲۷۱- سنت جان‌دارساختن حوادث کربلا. رستاخیز، ۳۰ مرداد ۱۳۵۵، ص ۷.

۲۷۲- هفتاد و دو ساعت عاشورا. رستاخیز، ۲ شهریور ۱۳۵۵، ص ۷.

محمّدی گیلانی.

۲۷۳- حقوق کیفری در اسلام. کیهان، ۲۷ مهر ۱۳۶۱، ص ۱۸.

(درباره تعزیه)

مختاری، حسین.

۲۷۴- گذشته و آینده هنر اسلامی. سروش، سال چهارم، شماره ۶۶، آبان ۱۳۶۱، ص ۵۲-۵۳ و ۵۸.

(درباره هنر اسلامی و نقش آن در تئاتر و نمایشهای مذهبی مثل تعزیه)

۲۷۵- مروری بر تعزیه از دیرباز تا امروز. جوانان امروز، شماره ۸۶۶، مهر ۱۳۶۲، ص ۱۰-۱۱ و ۵۴.

۲۷۶- مصاحبه با یک تعزیه‌گردان قدیمی. سروش، سال ششم، شماره ۲۶۰، مهر ۱۳۶۳، ص ۲۸-۲۹.

(مصاحبه با حاج آقا ثقیی درباره تعزیه)

مصباح، مصطفی.

۲۷۷- تعزیه، ویروس جدید تئاتر ما. سومین جشنواره و همکای تئاتر شهرستان وزارت فرهنگ و هنر با همکاری رادیو تلویزیون ملی ایران، شماره ۹، ۲۱ تا ۳۰ فروردین ۱۳۵۷، ص ۲۱-۲۲.

۶۷۸- معرفی هاشم فیاض تعزیه‌گردان تهرانی. خبرنامه اولین میعاد تعزیه‌خوانان استان سمنان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان، واحد هنرهای نمایشی، ۳۰ شهریور الی ۶ مهر ۱۳۶۸، ص ۱۲ و ۱۵.

۲۷۹- معرفی غلامعلی نادعلیزاده، تعزیه‌گردان دامغان. خبرنامه اولین میعاد تعزیه‌خوانان استان سمنان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان، واحد هنرهای نمایشی، (۳۰ شهریور الی ۶ مهر ۱۳۶۸)، ص ۱۳-۱۴.

ممنون، پرویز.

۸۰- ... انگار شکسپیر را تحقیر کنیم!- آیندگان، تهران، شماره ۷۴۰.

۹ خرداد ۱۳۴۹، ص ۶- گفتگو با پیتر بروکت درباره تعزیه

۲۸۱- تعزیه ایرانی در زبانهای اروپایی. آیندگان، شماره ۳۰۱، ۲۰ آذر ۱۳۴۷، ص ۶.

(درباره تعزیه‌های ایرانی و فهرست آنها که تا سال ۱۹۶۷ به زبانهای فرانسه، ایتالیایی و انگلیسی برگردانده شده)

۲۸۲- تعزیه حکایت ابدی ظالم و مظلوم. آیندگان، ۲ شهریور ۱۳۵۵، ص ۸.

۲۸۳- تعزیه‌خوانی از دوره صفوی است. تماشا، سال ۶، شماره ۲۷۸، ۲۰ شهریور ۱۳۵۵، ص ۹۴-۹۵.

۲۸۴- تعزیه‌سرایان ایرانی. آیندگان، ۷ فروردین ۱۳۴۸، ص ۸.

۲۸۵- تعزیه غایت آرزویی که برشت از تئاتر داشت. آیندگان، ۳۰ مرداد ۱۳۵۵، ص ۸.

۲۸۶- در جستجوی شاعران و کاتبان تعزیه. تماشا، سال هفتم، شماره ۳۴۵، دی ۱۳۵۶، ص ۵-۱۷، ۹۸-۹۹.

۲۸۷- شخصیت‌های تعزیه مطلق نیستند. آیندگان، ۱۴ فروردین ۱۳۴۸.

۲۸۸- مراسم شبیه‌خوانی در همایون‌شهر، آیندگان، ۱۴ فروردین ۱۳۴۸.
ص ۸.

آیندگان، ۱۷ فروردین ۱۳۴۸، ص ۸.
۲۸۹- نخستین تعزیه‌ها در ایران. رودکی، سال دوم، شماره ۱۴، آذر ۱۳۵۱.
ص ۲۲-۲۳ و ۲۵.

۲۹۰- منبع اصلی البهام سرایندگنان اشعار تعزیه مقاتل است. سروش، سال ششم، شماره ۲۶۰، مهر ۱۳۶۳، ص ۲۶-۲۸.
موسوی، غلامرضا.

۲۹۱- یادگارهای تعزیه از صفویه تا امروز. کیمیان، ۱ شهریور ۱۳۵۵.
ص ۱۷.

میرزاکاشانی.

۱۹۲- متن تعزیه‌نامه شمر و عباس. ارش، جلد اول، شماره ۵، ص ۲۹-۳۹.
میگانی، مه‌دی.

۲۹۳- تعزیه در نوش. نمایش، سال دوم، شماره ۲۴، مهر ۱۳۴۸، ص ۸-۹.

ناصریخت، محمدحسین.

۲۹۴- معرفی نسخه بازنویسی‌شده دیگری از مجلس به‌چاه‌انداختن یوسف.
فصلنامه تئاتر، (ویژه پژوهش‌های تئاتری)، شماره‌های ۶-۷-۸، تابستان، پائیز و زمستان ۱۳۶۸، ص ۲۱۵-۲۳۶.

ناطق، بهنام.

۲۹۵- شمری از خراسان، علی‌اکبر از فارس. آیندگان، ۲۸ مرداد ۱۳۵۵.
ص ۸.

۴۹۶- نشست در ارزیابی تعزیه. کیمیان فرهنگی، سال اول، شماره ۷، مهر ۱۳۶۳، ص ۲۷-۳۰.

گفتگو میان دکتر جواد امینی، ابوالقاسم ثقفی، داود فتحعلی‌بیگی، دکتر افضل وثوقی).

نصیریان، علی.

۲۹۷- سینما و تئاتر در ایران. مرزهای دانش، ۱، ص ۷۷-۸۵.
۲۹۸- نظری به هنر نمایش در ایران. کاوه [جدید]، شماره ۱، ۵۷-۵۵:
۱۱۷-۱۱۸؛ ۱۸۸-۱۸۹؛ ۳۴۲-۳۴۴، ۴۱۲-۴۱۶.

- ۲۹۹- نگرشی بر تاریخ تعزیه. دانشگاه انقلاب، سال چهارم، شماره ۳۷، تیر ۱۳۶۳، ص ۶-۷، حدیث.
- نوح، نصرت‌الله.
- ۳۰۰- تعزیه (پیوند صدام و کارتر). شورای نویسندگان و هنرمندان ایران، دفتر دوم، زمستان ۱۳۵۹، ص ۲۳۸-۲۴۸.
- وثوقی، افضل (مترجم).
- ۳۰۱- جلوه‌های رمزی تعزیه. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه مشهد، سال ۱۵، شماره ۱۴، زمستان ۱۳۶۱، ص ۷۳۹.
- ۳۰۲- مراسم محرم در آناتولی ترکیه. کیهان فرهنگی، سال دوم، شماره ۷، مهر ۱۳۶۴، ص ۲۸-۳۱.
- وزیری.
- ۳۰۳- تعزیه، نمایش نامکشف جهان، آیندگان، شماره ۵۴۹، ۲۸ مهر ۱۳۴۸، ص ۶.
- ولی شریعت‌پناهی، مجتبی.
- ۲۰۴- نگاه. خبرنامه اولین میعاد تعزیه‌خوانان استان سمنان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان، واحد هنرهای نمایشی (۳۰ شهریور الی ۶ مهر ۱۳۶۸)، ص ۶-۷.
- هادی، سهراب.
- ۳۰۵- خروش پرسیلات مسلم به وسعت قلب تمام حق‌طلبان تاریخ است. جمهوری اسلامی، سال سوم، شماره ۶۸۹، ۲۸ مهر ۱۳۶۰، ص ۸.
- (درباره برگزاری تعزیه مسلم‌بن عقیل در مجموعه فرهنگی آزادی)
- هاشمی‌نژاد، قاسم.
- ۳۰۶- مختار، منظر انتقامجویی دنیوی. آیندگان، شماره ۱۳۰، ۲۲ شهریور ۱۳۵۰، ص ۴.
- (تعزیه خروج مختار با کارگردانی پرویز صیاد در حسینیه شیراز در جشن هنر)
- همایونی، صادق.
- ۳۰۷- اشعار تعزیه از سنت شعرای ایران جدا نیست. اطلاعات، ۳۱ مرداد ۱۳۵۵، ص ۳۳-۳۴.
- ۳۰۸- پروفیسور پیتر چلکوفسکی. کاوه، شماره ۶۸، پائیز ۱۳۵۶، ص ۲۲-۲۷.

- (گفتگو با پیتر چلکوفسکی درباره تعزیه)
 ۳۰۹- تعزیه. فردوسی، سال ۲۴، شماره ۱۰۹، آبان ۱۳۵۱، ص ۳۰-۳۱ و ۲۶.
- ۳۱۰- تعزیه قاسم. کاوی (جدید)، شماره ۹، ۱۳۵۰، ص ۷۴۲-۷۴۷.
- ۳۱۱- سه بیاض خطی برگزیده در تعزیه. فصلنامه تئاتر (ویژه پژوهش‌های تئاتری)، شماره‌های ۶-۷-۸، تابستان، پائیز و زمستان ۱۳۶۸، ص ۱۵۵-۱۰۵.
- ۳۱۲- عناصر سازنده تعزیه. رودکی، سال پنجم، شماره ۵۸، مرداد ۱۳۵۵، ص ۳-۶.
-
- ۳۱۳- همت کنیم تا شبیه‌خوانی نمیرد. اطلاعات، ۱۴ آبان ۱۳۶۰، ص ۱۴.
 (گفتگو با ابوالقاسم ثقفی، شبیه‌خوان تهرانی در مورد اجرای مسلم بن عقیل در مجموعه فرهنگی آزادی).
-
- ۳۱۴- هنر تئاتر و نمایش‌نامه‌نویسی در ایران (اقتراح). راهنمای کتاب، شماره ۴، ص ۳۰۹-۳۱۳؛ ۳۷۶، ۳۸۰.
-
- ۳۱۵- هنر متعدد. شاهد بانوان، شماره ۲۵، آذر ۱۳۶۱، ص ۸-۹ و ۱۶.
 (درباره هنر تعزیه و شبیه‌خوانی و ادبیات در جامعه اسلامی).
 هوشمند، محمد.
- ۳۱۶- تعزیه، سنگری مطمئن برای حفظ موسیقی ایرانی. تلاش، سال ۱۲، شماره ۷۲، مهر ۱۳۵۶، ص ۵۱.
-
- ۳۱۷- هیچ تراژدی به عظمت تعزیه نمی‌رسد. سروش، سال ششم، شماره ۲۵۷، مهر ۱۳۶۲، ص ۳۲-۲۵.
- یاری، منوچهر.
- ۳۱۸- ما هم «نمایش» داریم (در باب مقایسه تئوریک تعزیه و تراژدی).
 بولتن سومین جشنواره نمایش‌های سنتی، فروردین ۱۳۷۰، ص ۳۸-۳۰.
- ۳۱۹- مقایسه دو نسخه از یک تعزیه. فصلنامه تئاتر (ویژه پژوهش‌های تئاتری)، شماره‌های ۶-۷-۸، تابستان، پائیز و زمستان ۱۳۶۸، ص ۳۱۳-۳۰۰.

۳۲۰- يك مجلس تعزیه. فصلنامه هنر، شماره ۳، بهار-تابستان ۱۳۶۲.
 ص ۲۳۲-۲۵۳.
 (متن مجلس تعزیه متوکل عباسی که در شمار مجالس تکیه دولت
 بوده است).



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

- آئین‌های محرم در اناطولی ترکیه. نگاه - بار دیگر تعزیه. ۱۴۸
- کنید به تعزیه، هنر بومی پیشرو ایران. - بازار شام (متن تعزیه) ۷۴، همچنین
- آداب و شئون تعزیه در شاهرود. ۱۶۳، نگاه کنید به بازیابی یک تعزیه.
- ۵۱. بازیابی یک کتاب. ۱۷۰
- آقای ممنون، چرا تعزیه را با تئاتر برشت - بازسازی تعزیه در قالب نمایش. ۵۸
- مقایسه می‌کنید؟ ۵۴. بازیابی یک تعزیه. ۷۵
- ابعاد فرهنگی قراردادهای نمایش در تعزیه. - بحثی پیرامون تراژدی، کمدی و تعزیه.
- نگاه کنید به تعزیه، هنر پیشرو بومی ۱۱۵
- ایران. بررسی تحول تعزیه در زمان ناصرالدین
- ارزش‌های ادبی و شعری تعزیه. ۳۷. شاه. ۲۳
- ارزش ادبی و نمایشی تئاتر مذهبی ایران. - برگزاری تعزیه چهار سردار و هفتاد و
- ۱۴. دو تن صبح عاشورا و تاسوعا در تالار
- از صبا تا نیما. ۱. محراب. ۶۷
- استاد علی‌اصغر فقیهی و تاریخ آل‌بویه. - بریدگی فرهنگی وضع تعزیه را دیگرگون
- ۵۵. ساخته است. ۶۱
- اشعار تعزیه از سنت شعرای ایران جدا - بنیاد نمایش در ایران. ۱۱
- نیست. ۳۰۷. بنیادهای تاریخی تعزیه. ۱۲۹
- افسانه بی‌پایه دامادی قاسم‌بن‌الحسن(ع) - به تدریج مخالف‌خوانان زیاد شدند. ۱۶۷
- در روز عاشورا. ۱۲۴. بیان واقعه به زبان اشاره. ۷۳؛ همچنین
- اقامه تعزیه اطلاعاتی مقدماتی برای نگاه کنید به ذکر و تجسم در نمایش
- پژوهشی جامع. نگاه کنید به تعزیه، روایتی تعزیه.
- هنر پیشرو بومی ایران. - پایگاه اجتماعی تعزیه‌خوانی در تفرش.
- ۴۰. امیرکبیر و ترویج تعزیه‌خوانی. ۱۸۰
- انتقادی بر نمایش در ایران. ۱۴۰. - پرده‌خوانی، نمایش مصیبت به روایت
- ... انگار شکسبیر را تحقیر کنیم. ۲۸۰. تصویر. ۱۸۸
- ایران‌شناسی در ایستان. ۱۳۱. - پرفسور پیتر چلکوفسکی. ۳۰۸
- ایران‌شناسی. ۳۶. - پژوهشی در تعزیه و تعزیه‌خوانی. ۸۳

- پوشاک نمایشی یونان، روم، قرون وسطی و تعزیه. ۱۹
 - پیدایش نمایشات مذهبی ایران. ۴۷
 - تأثیر تئاتر اروپائی و نفوذ روشهای نمایشی آن در تعزیه. ۲۶۹
 - تاریخچه تئاتر در ایران. ۱۵۷
 - تحلیلی از تعزیه عروسی قاسم (ع). نگاه کنید به تعزیه، هنر پیشرو بومی ایران. ۱۲۳
 - تشیع و مراسم عاشورا در لبنان. نگاه کنید به تعزیه، هنر پیشرو بومی ایران. ۱۱۶، ۱۱۷
 - تراژدی و تعزیه. ۱۵۹
 - ترجمه ۳۷ مجلس تعزیه. ۸/۲
 - تعزیه. ۳۰۹، ۲۴۲، ۱۳۳، ۱۳۲، ۸۶
 - ۴۳، ۳۹/۲
 - تعزیه، آئین رو به زوال. ۱۷۶
 - تعزیه از دیدگاه تئاتر امروز غرب. ۵۶
 - تعزیه از فرهنگ مایه نگرفته است. تعزیه در مریانج. ۱۷۱
 - ۸۷
 - تعزیه ایرانی در زبانهای اروپائی. ۲۸۱
 - تعزیه: بزرگترین اتفاق نمایشی کشور ما. ۷۶
 - تعزیه، بهترین نشانه نبوغ نمایشی نژاد ایرانی. ۲۶۵
 - تعزیه به روایت تصویر. ۶۰
 - تعزیه به روایت عکس. ۸۸
 - تعزیه به زبان ترکی. ۳۲
 - تعزیه پدیدۀ والای فرهنگ ایران. ۱۰۶
 - تعزیه پیشاهنگ تئاتر بومی ایران. ۱۲۸
 - تعزیه (پیوند صدام و کاتر). ۳۰۰
 - تعزیه (تاریخچه نمایشات مذهبی اسلامی). ۶
 - تعزیه تئاتر تمام. ۴۲
 - تعزیه، تأیید اراده مقاومت در برابر جبر. ۶۸
 - تعزیه تو را به خویش می خواند. ۱۲۷
 - تعزیه حسن و حسین. ۸/۱
 - تعزیه حضرت ایوب و اسماعیل نگاه کنید به تعزیه در عهد عتیق. ۲۸۲
 - تعزیه حکایت ابدی ظالم و مظلوم. ۲۸۲
 - تعزیه خوانی از دوره صفوی است. ۲۸۳
 - تعزیه داری در ایران. ۱۲۳
 - تعزیه داری در هند. ۱۱۶، ۱۱۷
 - تعزیه در ایران. ۳۴/۱
 - تعزیه در ایران زنده می شود. ۸۹
 - تعزیه در بابل. ۳۴
 - تعزیه در خور. ۴۶
 - تعزیه در سبزوار. ۱۵
 - تعزیه در شهرستان کازرون. ۱۸
 - تعزیه در عهد عتیق. ۹۰
 - تعزیه در قم. ۱۲۶
 - تعزیه در مریانج. ۱۷۱
 - تعزیه در ونوش. ۲۹۳
 - تعزیه در هرمزگان. ۱۴۲
 - تعزیه داری در هند. ۱۱۶، ۱۱۷
 - تعزیه را توریستی نکنیم. ۱۸۱
 - تعزیه را می توان خدمت بازسازی وقایع انقلاب اسلامی و شرح شهادت شخصیت های بزرگ آن گرفت. ۹۱
 - تعزیه راه حلی آشنا برای نمایش ایران. ۱۸۲
 - تعزیه رسمی که باید دوباره برپا گردد. ۲۶۳
 - تعزیه، سرآغازی خوش برای دهمین جشن هنر. ۹۲
 - تعزیه سرایان ایران. ۲۸۴
 - تعزیه سندی مطمئن برای حفظ موسیقی ایرانی. ۳۱۶
 - تعزیه سیار. ۵۹
 - تعزیه سیار در اراک. ۱/۲
 - تعزیه شاهچراغ. ۵۲۰

- تعزیه شاهچراغ، دستکاری سنتها. ۲۶۷
- تعزیه شعر و عباس. ۷۸، ۷۷
- تعزیه شهادت امام حسین نگاه کنید به موسیقی مذهبی ایران.
- تعزیه شهادت امام رضا. ۲۴۳
- تعزیه شهادت حضرت مسلم بن عقیل و طفلان مسلم. ۱۰
- تعزیه شهادت شاهزاده حضرت علی اکبر علیه السلام و طفلان زینب و غلام ترك. ۹
- تعزیه شهادت هفتاد و تن نگاه کنید به موسیقی مذهبی ایران.
- تعزیه صورت پژوهش و لزوم تحریف زدائی آن. ۹۳
- تعزیه، ظرفیت هنرهای يك نمایش کامل را پیدا کرده است. ۹۴
- تعزیه عاشورا: معرفی مجلس شهادت آقا اباعبدالله الحسین (ع). ۱۸۹
- تعزیه عروسی رفتن فاطمه زهرا (س) نگاه نگاه کنید به تأثر ایران. ۶۵
- تعزیه، عیبا و هنرها. ۶۵
- تعزیه غایت آرزویی که برشت از تأثر داشت. ۲۸۵
- تعزیه فریاد اعتراض و نمایش مظلومیت. ۹۵
- تعزیه قاسم. ۳۱۰
- تعزیه قدیمی ترین نمایش مذهبی و سنتی ایرانیان. ۹۶
- تعزیه: کاپوس تأثر دانشجویی. ۱۸۳
- تعزیه مختار. ۲۸
- تعزیه مسلم بن عقیل در مجموعه آزادی. ۱۵۳
- تعزیه معرفی اجمالی شبیه خوانی و مولودی حضرت عیسی (ع). ۲۸۹/۱
- تعزیه معرفی جمالی مجلس وفات حورای انسیه فاطمه زهرا (س). ۱۹۰
- تعزیه می تواند هنری جهانی باشد. ۶۲
- تعزیه نامه طفلان مسلم و یادی از جلال آل احمد. ۱۷۲
- تعزیه، نمایش انسانی. ۶۹
- تعزیه، نمایش کامل و خالص. ۲۵۸
- تعزیه، نمایش نامکشوف جهان. ۳۰۳
- تعزیه نمایش مذهبی ایران. ۲۶۰
- تعزیه نمایش مصیبت، مجلس هاییل و قایل. ۱۹۱
- تعزیه نمایش مصیبت، معرفی اجمالی مجلس شهادت حضرت امام حسن (ع). ۱۹۲
- تعزیه نمایش مصیبت، معرفی مجلس خضر ایوب. ۱۹۳
- تعزیه نمایش مصیبت، معرفی مجلس حضرت ذکریا. ۱۹۴
- تعزیه نمایش مصیبت، معرفی مجلس مویه گری جابر بن عبدالله انصاری. ۱۹۵
- تعزیه نمایش مصیبت، معرفی مجلس وفات حضرت فاطمه (س). ۱۹۶
- تعزیه نمایش مصیبت، نشستی بر سوگ امامزاده سلطانعلی. ۱۹۷
- تعزیه نمایش مصیبت، نگاهی گذرا به مجلس خروج مختار. ۱۹۸
- تعزیه نمایش مصیبت، تعزیه وهب نصرانی. ۱۹۹
- تعزیه نمایش مصیبت، قربانی بی گناه، نمایش سوگ، نافرجام. ۲۰۰
- تعزیه، نمایشی با معیارهای غربی نیست. ۹۷
- تعزیه، نمایشی برگرفته از فرهنگ غنی شیعی. ۱۷۷
- تعزیه، نمایشی قابل تأمل. ۹۸
- تعزیه نوعی بازآفرینی است. ۲۶۶
- تعزیه و تأثر ملی. ۱۵۰، ۹۹

- تعزیه و آئین‌های سوگواری در ایران - تأثر در ایران. ۱۲۱
 قبل از اسلام. نگاه کنید به تعزیه، هنر - تأثر سنتی، تکیه‌گاه تأثر امروز. ۱۰۵
 پیشرو بومی ایران. - تأثر و اسلام. ۲۲/۱
 تعزیه و تعزیه‌خوانی. ۱۲۰، ۱۰۰ - تأثرهای ایران نگاه کنید به تمدن
 ۴۴؛ همچنین نگاه کنید به نیمگامی ایرانی.
 برای شناساندن تعزیه. - تأثرهای مذهبی اروپا در قرون وسطی
 تعزیه و تعزیه‌خوانی در تکیه‌دولت. ۱۰۱ و مقایسه آن با شبیه‌خوانی. ۱۲۵
 تعزیه و شبیه‌خوانی نگاه کنید به از - جامه‌های فاخر و زیبا بر قامتی ناساز و
 صبا تا نیما. نازیبا. ۱۶۸
 تعزیه و فلسفه آن. نگاه کنید به تعزیه، - جشن عاشورا. ۱۱۴
 هنر پیشرو بومی ایران.
 تعزیه و مراسم عزاداری در پاکستان. - جلوه‌های رمزی تعزیه. ۳۰۱
 ۲۰۲ - جنبه‌های نشانه‌شناختی در تعزیه. نگاه
 تعزیه و نمایش روحی. ۱۰۷ - تکیه به تعزیه، هنر پیرو بومی ایران.
 تعزیه و هنرهای مربوط به آن. نگاه - جنبه‌های نمایشی شبیه‌خوانی در ایران.
 کنید به تعزیه، هنر پیشرو بومی ایران. ۲۰۵
 تعزیه و هب نصرانی نگاه کنید به تعزیه - جنگ، شهادت. ۲
 نمایش مصیبت. - جنگ میان عقل و عشق. ۱۱۸
 تعزیه، ویروس جدید تأثر ما. ۲۷۷ - چلکوفسکی: نگاه کنید به پروفیسور
 تعزیه، هنر آئینی-مذهبی. ۱۰۲ - بیکر چلکوفسکی.
 تعزیه، هنر بومی پیشرو ایران. ۱۳ - حتی یک گروه برجسته تعزیه‌خوان
 تعزیه، هنری برخاسته از متن جامعه. ۱۳۳ - نداریم. ۲۶۸
 تعزیه یاد حسین (ع) در تصویر جان. - حر. ۲۹/۱
 ۱۰۴ - حسینیه مشیر. ۴۵
 تعزیه یا شبیه‌خوانی. ۱۰۳ - حقوق کیفری در اسلام. ۲۷۳
 تعزیه یا نمایش حزن‌انگیز ایرانی به - حمله حیدری (مجلس خیر). ۱۸۶
 روایت سفرنامه‌ها. ۲۰۳ - حمله‌خوانی (شیوه‌ای از نمایش رزمی-
 مذهبی). ۱۸۲
 تعزیه یوسف و زلیخا. ۲۵۳ - خروج مختار، نمایشی به قرم تعزیه.
 تکیه دولت. ۲۴۸ - ۱۳۴
 تلویزیون و توانایی‌های فرهنگی! ۱۰۸ - فروش پیرصلاطت مسلم به وسعت قلب
 تماشاچی شعر را بلند کرد و بر زمین - تمام حقی‌طلبان تاریخ است. ۳۰۵
 گویند. ۱۱۲
 تمدن ایرانی. ۷ - خشت به خشت تا به پایان. ۱۱۹
 تنور خولی. ۲۰۴ - در آغاز يك راه... ۱۳۶
 تأثر ایرانی. ۱۳۵، ۴ همچنین نگاه - درآمدی بر تعزیه. ۱۳۷
 کنید به ایرانشناسی در لهستان. - درآمدی بر مجلس قصاص‌طلبیدن سواده
 تأثر تعزیه در همایون شهر. ۸۴ - بن قیس از رسول خدا. ۱۸۴

- درآمدی بر نمایش و نیایش در ایران. - سرگذشت شیرافکن نگاه کنید به تئاتر ایرانی. ۲۵
- دراماتولوژی در ایران. ۱۲۲
- درام مسلم. ۱۶
- درام‌های عبادی و نمایش‌های مذهبی تعزیه. ۲۰۶
- سیار. ۱۸۵
- درباره ژانری «تعزیه». ۱۲۴
- درباره شعر و عباس. ۸۹
- در پسند خواص و بهره عوام. ۲۷۰
- در جستجوی شاعران و کاتبان تعزیه. ۲۸۶
- در جشن هنر، شبه‌تعزیه اجرا می‌شود - سیر تاریخی-سیاسی تعزیه در دوران نه تعزیه. ۱۳۸
- در سوگ. یکی از تعزیه‌خوانان خاندان عثرت. ۱۳۹
- دسته‌گردانی و شبیه‌خوانی از چه زمان - سیر تحول مضامین در شبیه‌خوانی. معمول شد. ۱۶۱
- دگرگونی و تحول در ادبیات و موسیقی - سینما و تئاتر در ایران. ۲۹۷
- تعزیه. نگاه کنید به تعزیه، هنر پیشرو - شباهتهای دو شخصیت اسطوره‌ای و بومی ایران. تاریخی. ۱۶۲
- دیدار هنری اشقیاء و اولیا در شیراز - شبیه‌خوانی. ۱۴۵
- جنت‌طراز. ۵۳
- «نکر» و «تجسم» در نمایش روایتی تعزیه. ۱۴۱
- رابطه معنوی انسان با محیط و تعزیه و تحلیل شخصیت حر. ۲۲
- رشادت اکبر. ۷۰
- روایت عروسی قاسم‌بن حسن. ۷۱
- روایتی تعزیه‌گونه از عاشورا. ۱۵۱
- روحوضی و تعزیه در اصفهان. ۲۶۴
- ریشه‌های تعزیه. ۱۵۴
- رؤوس مطالب سخنرانی برادر ارجمند - سید کمال حاج سیدجوادی... ۱۳۰
- زمینه‌های سنتی فرهنگ تعزیه ایران. - شعر بی‌دروغ، شعر بی‌نقاب. ۱۶/۲
- سادگی، خلوص و زیبایی تعزیه. ۱۵۶
- شمایل‌گردانی، هنری برخاسته از متن - جامعه. ۱۶۵
- سرگذشت موسیقی ایران. ۱۴/۱
- سمبولیسم رنگ در مجالس و نسخ تعزیه. ۴۸
- سمپوزیوم تعزیه. ۲۷۱
- سنت جاندارساختن حوادث کربلا. ۲۷۱
- سندی در چگونگی قدمت و پیشینه تعزیه. ۴۹
- سوگنامه حضرت خدیجه(س) به مناسبت دهم ماه مبارک رمضان. ۲۰۷
- سیر تاریخی-سیاسی تعزیه در دوران سید تاریخی-سیاسی تعزیه در دوران صفویان. ۲۵۲
- سیر تحول مضامین در شبیه‌خوانی. ۳۹/۱
- شبیه‌خوانی. ۱۴۵
- شبیه‌خوانی در تکیه دولت و معرفی مجلس تعزیه فتحعلی‌شاه قاجار. ۲۰۸
- شبیه‌خوانی گلچرخ در میانه میدان نمایش‌های آئینی. ۲۰۹
- شبیه‌خوانی و تعزیه. ۶۳
- شبیه‌خوانی و تعزیه‌خوانی. ۶۴
- شبیه نام خواستکاری شهربانو. ۵۷
- شبیه‌نامه دیر مکافات. ۲۶
- شخصیت در تعزیه. ۲۹
- شخصیت‌های تعزیه مطلق نیستند. ۲۸۷
- شرح زندگانی من یا تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجاریه. ۳۸

- .. شعری از خراسان، علی اکبر از فارس. - گریز به صحرای کربلا. ۲۶۱
- ۲۹۵ - گریز به صحرای کربلا در تعزیه‌های دیگر. ۱۵۸
- .. شمه‌ای از تفریحات ایرانیان در دوره صفویه. ۱۶۰
- .. صورت خیال، قالبی در تعزیه. نگاه کنید به تعزیه، هنر پیشرو بومی ایران. - گزارش از تعزیه‌خوانی سیرجان. ۸۵
- .. صور و اسباب در شعر امروز ایران. بزرگ. ۲۶۲
- ۴۰/۱ - گوشه‌ای از قلندرخوانی قنبر. ۲۱۳
- .. عاشورا در تفسیر تعزیه. ۱۷۵
- .. عناصر سازنده تعزیه. ۳۱۲
- .. عنصر شعر در تعزیه. ۵۰
- .. عوامل نمایشی و بیان شخصی. ۲۴۱
- .. عیدی‌خواستن حسنین (ع). ۲۱۰
- .. فاجعه مسلم. ۷۹
- .. فرصتی مفتنم برای شناخت تعزیه. ۲۴۲
- .. فرهنگ عامه و تعزیه. ۲۱۱
- .. فرهنگ عامه و محرم. ۱۴۶
- .. فستیوال تعزیه در استان سمنان برگزار شد. ۲۵۱
- .. فهرست توصیفی نمایشنامه‌های مذهبی ایرانی. ۱۲
- .. فهرست نمایشهای مذهبی ایران. ۱۶/۱
- .. قربانی بی‌گناه نمایش سوگ خوش فرجام. ۲۱۲
- .. قربانی بی‌گناه، نمایش سوگ نافرجام نگاه کنید به تعزیه نمایش مصیبت. - قربانی‌دادن ابراهیم در تعزیه ایرانی. ۳۱/۱
- .. قسمتی از مجلس به‌چاه انداختن یوسف. ۲۵۶
- .. قطعه‌نامه مجمع بین‌المللی تعزیه. ۲۵۷
- .. قم در روزهای شورانگیز تعزیه. ۱۴۹
- .. کتابشناسی. نگاه کنید به تعزیه، هنر پیشرو بومی ایران. - کتابهای تعزیه و آثار مذهبی در صحنه تئاتر. ۲۵۹
- .. گذشته و آینده هنر اسلامی. ۲۷۴
- .. مجلس تولد امام حسین علیه‌السلام. ۲۱۹
- .. مجلس تعزیه تکیه دولت. ۶۶
- .. مجلس تعزیه حضرت سیدالشهداء (ع). ۲۱۷
- .. مجلس تعزیه بمبوت‌شدن پیغمبر (ص). ۲۱۸
- .. مجلس تعزیه ناصرالدین‌شاه. ۲۴۶
- .. مجلس تعزیه یحیی‌بن زکریا نگاه کنید به تئاتر ایرانی. - مجلس تولد امام حسین علیه‌السلام. ۲۱۹

- .. مجلس جنگ خیر نگاه کنید به حمله دامغان. ۲۲۹
 - حیدری. معرفى مجلس تزویج فاطمه زهرا (س).
 ۲۲۷
 - مجلس جنگ خندق. ۲۲۶
 - مجلس شبیه خوانی فرش نذر کردن احمد معرفى مجلس تعزیه شهادت امام جعفر
 بادکوبه‌ای و معجزه حضرت ابوالفضل (ع) صادق (ع) ۲۲۸
 ۲۲۰ - معرفى مجلس حضرت ایوب نگاه کنید
 به تعزیه نمایش مصیبت.
 - مجلس شهادت امام حسین (ع). ۱۴۷
 - مجلس شهادت حضرت امام حسین سید معرفى مجلس حضرت زکریا نگاه کنید
 الشهداء. ۲۲۱ به تعزیه نمایش مصیبت.
 - مجلس فتاح شاه (تعزیه). ۸۰ معرفى مجلس درویش بیابانی و حضرت
 مجلس کنیز معلم نگاه کنید به تعزیه موسی. ۲۳۰
 مختار.
 - مختار، مظفر انتقامجوی دنیوی. ۳۰۶ معرفى مجلس سلیمان و یلقیس. ۲۲۹
 - مراسم آئینی و ثناتر. ۲۷ معرفى مجلس مویه گری جابر بن عبدالله
 - مراسم سنج زنی. ۱۴۳ معرفى مجلس وفات حضرت فاطمه (س)
 - مراسم شبیه خوانی در همایون شهر. نگاه کنید به تعزیه نمایش مصیبت.
 ۲۸۸ - معرفى نسخه باز نویسی دیگری از مجلس
 به چاه انداختن یوسف. ۲۹۴
 - مراسم محرم در آناتولی ترکیه. ۳۰۲ معرفى هاشم فیاض تعزیه گردان تهران.
 - مراسم مذهبی و تعزیه در قزوین. ۳۵ معرفى هاشم فیاض تعزیه گردان تهران.
 ۲۷۸
 - مرثیه‌ای بر تعزیه. ۱۶۶
 - مرثیه در اشعار سندی. نگاه کنید به مقایسه تعزیه‌های ایرانی با نمایش‌های
 تعزیه، هنر پیشرو بومی ایران. مذهبی اروپا. ۲۴۹
 - مرثیه سرائی در عهد قاجار. نگاه کنید مقایسه دو نسخه از يك تعزیه. ۳۱۹
 به تعزیه، هنر پیشرو بومی ایران. مقایسه دو نمایشنامه مذهبی و يك فرس
 - مروری بر تعزیه از دیرباز تا امروز. قرون وسطایی با دو تعزیه و يك تقلید
 ۲۷۵ ایرانی. ۲۰
 - مصاحبه با يك تعزیه گردان قدیمی. مقدمه‌ای بر نمایش شرقی. ۸۱
 ۲۷۶ - مکالمه شعر و یزید (تعزیه). ۲۳۱
 - مطالعاتی درباره تعزیه‌های ایرانی. ۱/۱ ملاحظاتی چند در مقایسه بین مراسم
 - معرفى اجمالی مجالس تعزیه تکیه دولت. ایرانی و نمایش مصائب و آلام مسیح در
 ۲۲۲ سده‌های میانه مسیحی در مغرب زمین.
 - معرفى اجمالی مجلس تعزیه گوداله نگاه کنید به تعزیه، هنر پیشرو بومی
 قتلگاه. ۲۲۳ ایران.
 - معرفى اجمالی غدیر خم. ۲۲۴ منابع ادبی تعزیه: نگاه کنید به تعزیه،
 - معرفى اجمالی مجلس مولودی حضرت هنر پیشرو بومی ایران.
 امیرالمؤمنین (ع) ۲۲۵ - منبع اصلی الهام سرایندگان. ۲۹۰
 - معرفى غلامعلی نادعلیزاده، تعزیه گردان موسیقی مذهبی ایران. ۳۹

- موسیقی در تعزیه. ۲۵۵
- نمایش تعزیه‌ها در ایران. ۲۸۹
- نخستین تروپهای تئاتری در آذربایجان. نصرانی. ۲۱۱
- نوحه و تعزیه‌نامه‌ها. ۳۰
- نقشه‌نگاری برای شناساندن تعزیه. ۱۱۱
- نظری به هنر نمایش در ایران. ۲۹۸
- نقاط مشترك میان تعزیه‌گردانی و نمایش. هفتاد و دو ساعت عاشورا. ۲۷۲
- تراژدی یونانی. ۱۷۹
- نقش امروزی تعزیه. ۱۱۰
- نقش پرده‌خوانی در نمایش (اروپا، قرون وسطی). ۲۳۴
- نقش پرده‌خوانی در نمایش مصیبت به - هنر متعهد. ۳۱۵
- روایت تصویر. ۲۳۳
- نقش حضرت زینب (س) در مجالس. ۳۱۷
- تعزیه. ۲۳۵
- نقش لباس در نمایش مصیبت (تعزیه). ۳
- نقش موسیقی ایرانی در تعزیه. ۲۱
- نقش موسیقی در تعزیه. ۳۳۳
- نگاه. ۳۰۴
- نگاهی به پیدایش تعزیه در ایران. ۸۲
- نگاهی گذرا به مجلس تعزیه مولا علی علیه‌السلام. ۲۳۶
- نگرشی بر تاریخ تعزیه. ۲۹۹
- نمایش. ۳۱
- نمایش در ایران. ۸
- نمایش در ایران به روایت مولی‌کمال‌الدین حسین بن علی بیتهی مشهور به واعظ کاشفی. ۲۳۷
- نمایش در شرق. ۱۷
- نمایش در قرون وسطی در کشورهای اروپا و مقایسه آن با نمایشهای مذهبی در ایران. ۲۵۰
- نمایش کهن ایران. ۳۶/۱
- نمایش مجلس منصور حلاج انگارهای در اسطوره‌پردازی. ۱۱۳
- نمایش مذهبی. ۷۲
- نمایش مصیبت، مجلس تعزیه حضرت علی امیرالمؤمنین (ع) ۲۳۹
- نمایش مصیبت، معرفی تعزیه و هی نصرانی. ۲۱۱
- نوحه و تعزیه‌نامه‌ها. ۳۰
- نیمگامی برای شناساندن تعزیه. ۱۱۱
- واقعه‌خوانی و مراسم سنگ‌زنی. ۲۴۰
- هفتاد و دو ساعت عاشورا. ۲۷۲
- همت کنیم تا شبیه‌خوانی نمیرد. ۳۱۳
- هنر تعزیه را باید به موزه سپرد؟ ۲۵۴
- هنر تئاتر و نمایش‌نامه‌نویسی در ایران: (اقتراح). ۳۱۴
- هنر متعهد. ۳۱۵
- هیچ تراژدی به عظمت تعزیه نمی‌رسد. ۳۱۷
- یادداشت‌هایی بر تعزیه شهریانو. ۱۷۳
- یادداشتی درباره تعزیه ماه محرم. ۱۵۵
- یادگاره‌های تعزیه از صفویه تا امروز. ۲۹۱
- یادی از نامداران تئاتر ایران. ۱۶۴
- يك مجلس تعزیه. ۳۲۰
- کتابنامه نشریات**
- آرش. ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۲۹۲
- آیندگان. ۵۴، ۷۹، ۹۷، ۱۵۴، ۱۶۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۹۵، ۳۰۳، ۳۰۶
- آیندگان ادبی. ۱۱۱
- ابسرار. ۱۰۸، ۲۰۷، ۲۰۹، ۲۱۷
- ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۸، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۵۱
- ارك. ۸۱
- اطلاعات. ۵۳، ۶۸، ۷۳، ۷۶، ۸۷، ۸۸
- ۸۹، ۹۲، ۹۵، ۱۰۴، ۱۱۲، ۱۲۴، ۱۲۸، ۱۳۴، ۱۴۱، ۱۴۶، ۱۶۲، ۱۶۷، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۵، ۲۰۶، ۲۱۱
- ۲۶۰، ۲۶۵، ۲۶۶، ۳۰۷، ۳۱۳

- اطلاعات ماهانه. ۱۰۳، ۱۲۳، ۱۶۱
- اطلاعات هفتگی. ۹۶، ۱۰۱، ۱۳۳
- انجمن ایرانی فلسفه و علوم. ۶۳
- اولیاء اصفهان. ۱۱۴
- بررسی کتاب. ۷۵
- بشیر (هفته‌نامه) ۲۲۵
- بولتن دومین جشنواره تئاتر دانشجویان کشور. ۱۸۵
- بولتن سومین جشنواره تئاتر دانشجویان. ۱۰۵، ۲۴۴، ۳۱۸
- پیام نوین. ۱۲۱، ۱۲۲
- تلاش. ۵۶، ۱۳۲، ۱۶۴، ۳۱۶
- تماشا. ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۸۴، ۸۶، ۹۹
- ۱۵۶، ۲۶۴، ۲۸۳، ۲۸۶
- تماشاخانه. ۵۷، ۲۰۵، ۲۲۰
- جمهوری اسلامی. ۲۶۳، ۳۰۵
- جوانان امروز. ۹۸، ۱۶۵، ۲۷۵
- چیستا. ۲۵۲
- خبرنامه اولین میعاد تفریه‌خوانان استان سمنان. ۱۷۸، ۲۴۵، ۲۷۸، ۲۷۹، ۳۰۴
- خوشه. ۶۴
- دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه مشهد (مجله). ۳۰۱
- دانشکده هنرهای دراماتیک (نشریه). ۸۵
- دانشگاه انقلاب. ۹۰، ۱۵۸، ۲۶۱، ۲۹۹
- راهنمای کتاب. ۱۲۰، ۳۱۴
- رستاخیز. ۵۲، ۵۸، ۵۹، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۲، ۱۳۶، ۱۵۰، ۱۵۲، ۲۴۱، ۲۵۷، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۲، ۲۷۱
- رستاخیز جوان. ۲۵۵
- رودکی. ۱۶۶، ۱۷۶، ۲۵۸، ۲۸۹
- ۳۱۲
- سخن. ۱۵۵، ۱۵۷، ۱۷۰
- سروش. ۵۱، ۶۰، ۹۴، ۱۳۷، ۱۵۳، ۱۶۳، ۱۸۴، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹
- ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵
- ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱
- ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۱۰، ۲۱۲، ۲۱۳
- ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۶
- ۲۲۷، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۳، ۲۳۴
- ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۷۴، ۲۷۶
- ۲۹۰، ۳۱۷
- سوره (جنگ ششم). ۶۵
- سومین جشنواره و همکاروی تئاتر شهرستان. ۲۷۷
- شاهد (ویژه بانوان). ۱۷۵، ۳۱۵
- شورای نویسندگان و هنرمندان ایران. ۱۷۴، ۳۰۰
- صحیفه. ۱۱۵، ۱۵۱، ۱۷۷، ۲۶۲
- فردوسی. ۳۰۹
- فرهنگ خراسان (نشریه). ۱۶۰
- فصلنامه تئاتر (ویژه پژوهشهای تئاتری). ۶۶، ۱۰۷، ۱۱۳، ۱۳۵، ۱۴۲، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۷۹، ۲۴۶، ۲۵۳، ۲۹۴، ۳۱۱
- ۳۱۹
- فصلنامه هنر. ۸۳، ۹۳، ۱۲۹، ۱۳۹
- ۲۴۷، ۳۲۰
- کادح. ۸۲
- کاوش. ۱۷۳
- کاوه. ۲۹۸، ۳۰۸، ۳۱۰
- کتاب صبح. ۱۷۲
- کیهان. ۶۱، ۶۲، ۶۷، ۹۱، ۱۱۶، ۱۳۸، ۲۵۴، ۲۵۹، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۷۳
- ۲۹۱
- کیهان فرهنگی. ۵۵، ۱۰۰، ۱۰۲
- ۱۱۷، ۱۴۴، ۱۵۹، ۲۹۶، ۳۰۲
- مجموعه سخنرانی‌ها نگاه کنید به ایران جوان.
- مردم‌شناسی. ۲۴۹
- مرزهای دانش. ۲۹۷
- موسیقی. ۱۴۰
- نامه ایران. ۱۱۰
- نمایش (دوره قدیم). ۱۲۵، ۲۵۶

- نمایش (دوره جدید). ۱۰۶، ۱۰۹، ۱۲۶، ... ویژه سینما و تئاتر. ۸۰
- ۱۴۳، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۷۱، ۱۷۹، ۲۰۸، ... ویژه نامه دهمین جشن هنر شیراز. ۲۴۲
- ۲۱۶، ۲۴۳، ۲۹۳ - هنر و سینما ۷۴
- ۱۳۱، ۱۴۵ - وحید. ۲۴۸، ۲۵۰ - هنر و مردم.



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی